



Základná škola, Sídliisko II 1336, 093 01 Vranov nad Topľou

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA

Inovovaný školský vzdelávací program Vzdelanie pre život

Inovovaný učebný plán

Slovenský jazyk a literatúra	5. roč.	6. roč.	7. roč.	8. roč.	9. roč.
Inovovaný štátny vzdelávací program	5	5	4	5	5
Inovovaný školský vzdelávací program	0	0	1	0	0
Spolu	5	5	5	5	5

1. Charakteristika predmetu

Podstatou predmetu slovenský jazyk a literatúra je viesť žiakov k uvedomeniu si jazykovej a kultúrnej pestrosti nielen v rámci Európy a sveta, ale aj v rámci jednotlivých sociálnych prostredí. Cez pochopenie významu jazyka pre národnú kultúru by mali žiaci dospieť k chápaniu odlišností, tolerancii a orientácii v multikultúrnom prostredí.

Predmet slovenský jazyk a literatúra ako súčasť vzdelávacej oblasti Jazyk a komunikácia je jedným z kľúčových všeobecnovzdelávacích predmetov, obsahom ktorého sú dve vzájomne sa dopĺňajúce zložky – jazyk a literatúra, pričom odporúčané vnútorné delenie predmetu je v pomere zložiek 3:2 a 2:2 alebo integrácia oboch zložiek.

Slovenský jazyk a literatúra má v systéme významné postavenie. Jazyk je nástroj myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo by sa vo vyučovaní jazyka malo premietnuť do zámerného preferovania rozvoja komunikatívnych kompetencií, ktoré budú istým teoretickým i praktickým východiskom ich ďalšieho rozvíjania v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Najväčší akcent sa pritom kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.

Úroveň poznania a praktického ovládania slov. jazyka je zároveň zrkadlom každého príslušníka slovenského národa i národa ako celku. Slovenčina je štátnym jazykom v SR, preto kultivované ovládanie slovenčiny zabezpečuje občanom tejto republiky nielen zvládnutie školského vzdelania, ale následne aj ich plnohodnotné uplatnenie v pracovnom zaradení.

Vzdelávací obsah:

Vzdelávací obsah tvoria tri oblasti:

1. Jazyková komunikácia
2. Komunikácia a sloh
3. Čítanie a literatúra

V oblasti Jazyková komunikácia žiaci nadobúdajú schopnosti, vedomosti, zručnosti a kompetencie potrebné k osvojovaniu si spisovnej podoby slovenského jazyka.

V oblasti Komunikácia a sloh sa žiaci učia vnímať a chápať rozličné jazykové informácie, čítať s porozumením, kultivovane písať a rozprávať. Nadobúdajú kompetencie aj text analyzovať a kriticky hodnotiť.

Oblasť Čítanie a literatúra ponúka literárne vzdelávanie. Žiaci poznávajú prostriedky čítania, základné literárne druhy a žánre, získavajú také intelektuálne zručnosti, ktoré z nich robia vzdelaných čitateľov, ktorí v literatúre nachádzajú zábavu, poučenie, vedia sa v nej orientovať, intelektuálne a duchovne vzdelávať.

Obsahom SJL je:

- pochopenie vzdelávania v slovenskom jazyku, v ktorom sa odráža historický a kultúrny vývoj národa a zároveň je významným zjednocujúcim činiteľom národného spoločenstva a dôležitým prostriedkom celoživotného vzdelávania
- vnímanie a postupné osvojovanie si jazyka ako bohatého mnohotvárneho prostriedku k získavaniu a odovzdávaniu informácií, vyjadrovania vlastných postojov a názorov
- pozitívny vzťah k jazyku v rámci interkultúrnej komunikácie
- zvyšovanie jazykovej kultúry verbálnych a písomných jazykových prejavov
- ovládanie pravopisnej normy spisovného jazyka
- nadobudnutie vzťahu k slovesným umeleckým dielam, vlastným čitateľským zážitkom
- rozvíjať pozitívny vzťah k literatúre a ďalším druhom umenia vychádzajúcich z umeleckých textov a k rozvíjaniu vlastného emocionálneho a estetického vnímania a cítenia

2. Ciele učebného predmetu

Cieľom vzdelávania SJL je rozvíjanie komunikačnej spôsobilosti žiakov – zážitkový model vyučovania. Žiaci by mali zvládnuť úroveň rečových zručností v príslušnom jazyku v oblasti hovorovej alebo odbornej primerane z hľadiska jazykového štýlu, s príslušnou gramatickou a pravopisnou normou v ústnom i písomnom prejave.

V jazykovej časti oblasti Jazyk a komunikácia sú určujúcimi ciele rozvíjania komunikačných schopností žiakov, ktoré síce boli deklarované aj v minulosti, ale ich uskutočňovanie bolo vytláčané tendenciou obsiahnuť pomerne veľkú sumu jazykových pojmov na vysokej úrovni abstrakcie. Zdôrazňujeme preto chápanie jazyka ako nástroja myslenia a komunikácie medzi ľuďmi, čo by sa vo vyučovaní jazyka malo premietnuť do zámerného preferovania rozvoja komunikačných kompetencií, ktoré budú istým teoretickým i praktickým východiskom ich ďalšieho rozvíjania v ostatných vyučovacích predmetoch s ohľadom na ich špecifické potreby. Výrazne sa posilnil komunikatívnozážitkový model vyučovania jazyka a naopak oslabil sa tendencia obsiahnuť „školskú podobu“ vednej disciplíny – lingvistiky. Obsah sa zredukoval v prospech aktivít žiakov, ktorí majú v čo najväčšom rozsahu interpretačno - hodnotiacim spôsobom pracovať s jazykovými komunikátmi. Najväčší akcent sa pritom kladie na vlastnú tvorbu jazykových prejavov, prácu s informáciami, čitateľskú gramotnosť, schopnosť argumentovať a pod.

Primárnym v literárnej výchove sa stáva rozvoj schopností žiaka poznávať svet a zmocňovať sa ho esteticko-umeleckými prostriedkami a úsilie odstrániť z vedomia žiaka presvedčenie o jedinečnosti a nenahradiiteľnosti kognitívneho prístupu k svetu a smerovanie k pochopeniu špecifik, ktoré v poznávacom procese predstavuje estetické osvojovanie reality. Obsahové osnovanie predmetu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem (recepciu) umeleckého textu (čítanie, deklamácia, počúvanie), jeho analýzu, interpretáciu a hodnotenie. Najdôležitejším prvkom v tejto koncepcii literárnej výchovy je sústredenie dôrazu na čítanie ako všestranné osvojovanie umeleckého textu. Cieľom sa stáva rozvoj čitateľských schopností, ktoré ďaleko presahujú aspekt technického zvládnutia čítaného textu a smerujú k prijatiu jeho obsahu.

Dobré zvládnutie jazykového učiva a najmä komunikatívnych kompetencií vytvára predpoklad na rozvinutie schopnosti úspešne sa uplatniť na trhu práce a v súkromnom živote. Jazyk sa chápe ako znak národnej a individuálnej identity, ako prostriedok komunikácie a profesionálnej realizácie a prostriedok na vyjadrovanie citov a pocitov.

Cieľové kompetencie – jazyková zložka:

Poznávacie a rečové kompetencie

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

1. Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
2. Pri ústnom prejave primerane uplatňovať paralingválne javy.

3. Reprodukovať umelecký aj vecný text.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

1. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
2. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
3. Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky nových javov.
4. Usporiadať známe javy do tried a systémov.
5. Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
6. Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické a syntetické zručnosti

1. Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém.
2. Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
3. Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a žánrov.

Tvorivé zručnosti

1. Vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného žánru, slohového postupu, jazykového štýlu.
2. Ústne prezentovať vlastný text.
3. Napísať krátky príbeh.
4. Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
5. Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

Informačné zručnosti

1. Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.
2. Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu.

Komunikačné zručnosti

1. Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
2. Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.
3. Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Cieľové kompetencie – literárna zložka

Poznávacie a čitateľské kompetencie

Technika čítania a verejná prezentácia textu

1. Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.
2. Recitovať prozaické a básnické diela. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
3. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

1. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
2. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
3. Usporiadať známe javy do tried a systémov.
4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.

Analytické a interpretačné zručnosti

1. Prerozprávať obsah prečítaného diela.
2. Odlíšiť epické, lyrické a dramatické texty.
3. Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová.
4. Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.
5. Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela, vrátane lyrickej básne.
6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela, interpretovať význam diela.
7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentami.

Tvorivé zručnosti

1. Zdramatizovať básnický alebo prozaický text.
2. Ilustrovať umelecký text.
3. Napísať kratší prozaický útvar, básnický text, scenár.

4. Inscenovať kratší dramatický text.

Informačné zručnosti

1. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
2. Pracovať s knižným fondom vo forme kartotéky a v elektronickej podobe.
3. Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu.
4. Budovať si vlastnú knižnicu.

Jazyková zložka

Nová štruktúra dokumentu

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry – jazyková zložka – si zachoval tabuľkovú formu, ktorá sa delí podľa komunikačných jazykových kompetencií – čítanie s porozumením, písanie a hovorenie (počúvanie je integrovanou súčasťou hovorenia). Komunikačné jazykové kompetencie členia obsah učiva a výkon do uzavretých celkov na základe predmetových kompetencií. Kompetencie – čítanie s porozumením, písanie, hovorenie – je možné rozvíjať samostatne alebo ich vzájomne kombinovať. Postupnosť rozvíjania uvedených kompetencií je v právomoci učiteľa.

Vzdelávací štandard pre jazykovú zložku predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

- ☐ **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie,
- ☐ **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

Kľúčové kompetencie majú nadpredmetový charakter. Sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa.

Predmetové kompetencie sú špecifické pre konkrétny predmet. Majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

Obsah predmetu tvoria **aplikačný kontext** a **kľúčové pojmy**.

Aplikačný kontext sa stal v inovovanom vzdelávacom štandarde dominantným prvkom. Ide o **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé slohové útvary/žánre stanovené v obsahovom štandarde. V rámci **kompetencie čítanie s porozumením** predstavuje textová zložka priestor na analýzu, t. j. priestor na vyvodzovanie, utvrdzovanie jednotlivých pojmov a nadobúdanie predmetových kompetencií. Pri **kompetenciách písanie a hovorenie** žiak deklaruje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie formou tvorby konkrétneho slohového útvaru/žánru. Jednotlivé slohové útvary/žánre tak predstavujú priestor, v ktorom žiak aplikuje svoje nadobudnuté vedomosti a kompetencie z jednotlivých jazykových rovín a slohu.

Pojmy tvoria druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné pojmy z oblasti jazykovedy, ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **pojmy**, ktoré sa v danom ročníku zavádzajú a obsahovo súvisia s predmetovou kompetenciou uvedenou v príslušnom riadku tabuľky. V niektorých ročníkoch nie je uvedený nový pojem, pretože príslušná kompetencia si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom.

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE

Poznávacie (kognitívne) kompetencie	Komunikačné kompetencie	Interpersonálne (sociálne) kompetencie	Intrapersonálne (osobnostné) kompetencie
Kompetencia: používať kognitívne operácie	Kompetencia: tvoriť, prijať a spracovať informácie	Kompetencia: akceptovať skupinové hodnoty	Kompetencia: vytvárať a reflektovať vlastnú identitu
Kompetencia: učiť sa sám aj v skupine	Kompetencia: vyhľadávať a sprostredkovať informácie	Kompetencia: tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín	Kompetencia: vytvárať vlastný hodnotový systém
Kompetencia: kriticky myslieť	Kompetencia: formulovať svoj názor a argumentovať	Kompetencia: spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami	
Kompetencia: formulovať a riešiť problémy	Kompetencia: verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Kompetencia: vžiť sa do pocitov a konania inej osoby	Kompetencia: regulovať svoje konanie a chrániť vlastný život

Tabuľka 1 Komunikačné jazykové kompetencie¹		
Čítanie s porozumením	Písanie	Hovorenie
Predmetové kompetencie		
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby.	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.
II. Pochopiť obsah textu.	II. Organizovať text z hľadiska kompozície.	II. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.

III. Pochopiť kompozíciu textu.	III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.	III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku.
	IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.	IV. Štylizovať text.
IV. Pochopiť gramatickú formu textu.	V. Používať informácie a textové Pasáže z iných zdrojov	V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.
	VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.	
	VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.	

Tabuľka 2 Čítanie s porozumením	
I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby. II. Pochopiť obsah textu. III. Pochopiť kompozíciu textu.	<p>Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p>Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.</p> <p>Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.</p> <p>Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch.</p> <p>Overiť si význam slova.</p> <p>Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam.</p> <p>Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p> <p>Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p>Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p>

IV. Pochopiť gramatickú formu textu.	<p>Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí.</p> <p>Určiť syntaktické zloženie viet.</p> <p>Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.</p>

Tabuľka 3	Písanie
<p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</p> <p>II. Organizovať text z hľadiska kompozície.</p> <p>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania.</p> <p>IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia.</p> <p>V. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov.</p> <p>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého.</p> <p>VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</p>	<p>Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu.</p> <p>Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.</p> <p>Zostaviť osnovu, koncept.</p> <p>Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.</p> <p>Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu.</p> <p>Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.</p> <p>Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky.</p> <p>Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka.</p> <p>Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</p> <p>Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.</p> <p>Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.</p> <p>Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.</p> <p>Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek.</p> <p>Vytvoriť graf a tabuľku.</p> <p>Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov.</p> <p>Vytvoriť modifikovaný text.</p> <p>Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p> <p>Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.</p> <p>Vytvoriť čistopis.</p> <p>Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text.</p>

3. Témy a tematické celky

5. ročník

5 hodín týždenne, spolu 165 hodín ročne

(jazyk a sloh – 3 h. týžd., 99 h. roč., literárna výchova 2 h. týžd., 66 h. roč.)

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre vzdelávací predmet slovenský jazyk a literatúra.

Tematické celky a časová dotácia

Gramatika a sloh:

1. TC Opakovanie učiva zo 4.ročníka - Rozdelenie hlások, Slovné druhy, Rozprávanie zážitkov z prázdnin, Vlastné mená, Vstupný diktát

2. TC Zvuková stránka jazyka a pravopis - Spodobovanie, Spoluhláskové skupiny, Rozdeľovanie slov, Vlastné mená, Rozhovor, Priama reč, Rolové čítanie, Kontrolný diktát č. 1

3. TC Náuka o slove – Slovná zásoba , Antonymá, homonymá, synonymá, Dramatizácia, Aktuality z jazyka

4. TC Tvaroslovie – Ohybné slovné druhy - Podstatné mená, prídavné mená, zámená, slovesá, číslovky, Rozprávanie, pozdrav, správa, reklama, Kontrolný diktát č.2, 3, 4

– **Neohybné slovné druhy** - Príslovky, predložky, spojky , Inzerát, reklama

5. TC Skladba - Jednoduchá veta, Vety podľa obsahu, Slovosled, Spisovná slovenčina a nárečia

6. TC Upevňovanie vedomostí 5. ročníka - 1. školská písomná práca zo slohu – rozprávanie, Kontrolný diktát č. 5, Výstupný test

Diktáty 5.ročníka:

<i>Počet</i>	<i>Zameranie</i>	<i>Rozsah</i>
4	opak.4.roč. podstatné mená prídavné mená slovesá	50-60 plnovýzn.slov

Písomné práce 5.ročníka:

<i>Počet</i>	<i>Zameranie</i>
1	rozprávanie s prvkami opisu

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba

□ Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

Učebnicové zdroje:

Krajčovičová, J. Nový slovenský jazyk 5.ročník a 1.ročník GOŠ. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava, 2020

Literárna zložka

- 1. TC Ľudová slovesnosť** – Piesne, hádanky, príslovia, porekadlá, pranostiky
- 2. TC Rozprávka** - Ľudové a umelé rozprávky, čarovné, realistické. zvieracie, filmové
- 3. TC Povesti** – Jánošíkovská téma v povestiach, Povesti historické, miestne, heraldické, Stará Ľubovňa , Návšteva knižnice
- 4. TC Komiks**
- 5. TC Legendy**
- 6. TC Náučná literatúra** – Encyklopédie
- 7. TC Dráma** – Rozhlas, televízia, Filmová tvorba, Divadelná hra, Noviny, časopisy
- 8. TC Záverečné opakovanie učiva**

Učebnicové zdroje:

- *Krajčovičová, J., Krajčovičová, J.: Literárna výchova pre 5. ročník základných škôl, Prievidza, Združenie EDUCO 2010, 1. vydanie*

4. Požiadavky na výstup

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Pojmy
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. 1. Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. 2. Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.	Optimálny I. Žiak 1.1 dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť správnosť vybraného textu v konkrétnej situácii. 1.2 dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch. 2.1 dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie. 2.2 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte.	5. ročník1 <input type="checkbox"/> splývavá/viazaná výslovnosť <input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk <input type="checkbox"/> rozprávanie s prvkami opisu <input type="checkbox"/> opis pracovného postupu <input type="checkbox"/> interview
subjektívnych pocitov. ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.	Minimálny I. Žiak 1.1 dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe 1.2 dokáže reprodukovat' definície slohových útvarov/žánrov. 2.1 dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, 2.2 dokáže reprodukovat' definície daných pojmov.	
Piaty ročník základnej školy má v predmete slovenský jazyk a literatúra zabezpečiť plynulý prechod medzi prvým a druhým stupňom základnej školy. Obsahový štandard je z tohto dôvodu v 5. ročníku minimalizovaný. Dôraz sa kladie na skvalitňovanie a upevňovanie získaných vedomostí a nadobudnutých kompetencií z primárneho vzdelávania.		

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

Predmetové kompetencie

Výkon

Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.

Pojmy

III. Pochopiť kompozíciu textu.

1. Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu.

2. Rozoznať časti vnútornej kompozície textu.

Optimálny III.

Žiak

1.1 dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a vyjadriť ich pri hlasnom čítaní.

1.2 dokáže identifikovať znaky vonkajšej kompozície jednotlivých slohových útvarov/žánrov.

2.1 dokáže posúdiť časovú a logickú nadväznosť udalostí v príbehu, resp. informácií v texte.

Minimálny III.

Žiak

1.1 dokáže s pomocou učiteľa pri čítaní rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu.

5. ročník

☐ splývavá/viazaná výslovnosť

☐ prestávka, sila hlasu, dôraz

☐ hlavný slovný prízvuk

IV. Pochopiť gramatickú formu textu.

1. Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi

Optimálny IV.

Žiak

1.1 pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: prestávka, dôraz, interpunkčné znamienka a typ písma (napr. kurzíva, tučné).

5. ročník

☐ prestávka, sila hlasu, dôraz

☐ hlavný slovný prízvuk podstatné mená – ohybný slovný druh

vetami, odsekmi, časťami výpovedí.
2. Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.

2.1 dokáže určiť vzory podstatných a prídavných mien a svoje tvrdenie zdôvodniť.
2.2 dokáže samostatne roztriediť podstatné a prídavné mená podľa gramatického rodu.
2.3 dokáže vysvetliť úlohu slovies v rozprávaní, prídavných a podstatných mien v opise.
2.4 dokáže vysvetliť dôležitosť gramatickej zhody medzi prídavnými a podstatnými menami pre porozumenie textu.
2.5 dokáže vysvetliť význam jednotlivých stupňov prídavných mien v texte.

- ☐ vzor: chlap, hrdina, dub, stroj
- ☐ životné – neživotné
- ☐ vzor: žena, ulica, dlaň, kosť
- ☐ vzor: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča
- ☐ prídavné mená
- ☐ akostné, vzťahové
- ☐ stupňovanie
- ☐ vzor: pekný, cudzí

Minimálny IV.

Žiak

1.1 po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní niektoré prostriedky nadväznosti.
2.1 dokáže s pomocou učiteľa vymenovať jednotlivé vzory podstatných a prídavných mien.
2.2 dokáže s pomocou učiteľa roztriediť podstatné mená podľa gramatického rodu.
2.3 dokáže s pomocou učiteľa v známom texte vysvetliť vysokú frekvenciu slovies v rozprávaní.
2.4 dokáže s pomocou učiteľa stupňovať akostné prídavné mená.

PÍSANIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Pojmy
1. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. 1. Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. 2. Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.	Optimálny I. Žiak 1.1 dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. 2.1 dokáže na základe analýzy stanovenej	5. ročník <input type="checkbox"/> rozprávanie s prvkami opisu <input type="checkbox"/> opis pracovného postupu <input type="checkbox"/> interview

komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner, ktorý zosúladí s témou písania a svoje rozhodnutie vie zdôvodniť.

II. Organizovať text z hľadiska kompozície.

1. Zostaviť osnovu, koncept.
2. Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti.
3. Prispôsobiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.

Minimálny I.

Žiak

- 1.1 si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tú, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania.
- 2.1 dokáže z navrhnutého súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať ten, ktorý zodpovedá téme.

Optimálny II.

Žiak

- 1.1 dokáže urobiť poznámky/konspekt v súlade s logikou východiskového textu.
- 2.1 dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému rozprávanie s prvkami opisu a dodržaním časovej postupnosti.
- 2.2 dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému opis pracovného postupu s dodržaním časovej a logickej postupnosti.
- 2.3 dokáže rozlíšiť interview od bežného rozhovoru.
- 2.4 dokáže vytvoriť, uskutočniť a zaznamenať interview na zadanú alebo voľnú tému.
- 2.5 dokáže samostatne vytvoriť otázky v súlade s témou interview a logicky ich zoradiť.
- 3.1 dokáže charakterizovať formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov/žánrov a uplatňuje ju pri písaní vlastných textov.

Minimálny II.

Žiak

- 1.1 dokáže s pomocou učiteľa urobiť poznámky zo zadaného textu.
- 2.1 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie s prvkami opisu.
- 2.2 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduchý opis pracovného postupu.
- 2.3 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text interview na zadanú tému, pokiaľ má dostatočný čas na prípravu.
- 3.1 dokáže s pomocou učiteľa vo vlastných textoch uplatniť formálnu úpravu jednotlivých slohových útvarov a žánrov

5. ročník

☐ poznámky /konspekt

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview

KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Pojmy
III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. 1. Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky. 2. Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. 3. Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.	Optimálny III. Žiak 1.1 dokáže prispôbiť lexiku textu cieľu písania a komunikačnej situácii a pri tvorbe vlastného textu využíva čo najširšiu slovnú zásobu s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. 2.1 dokáže rozlíšiť príslovie, porekadlo, pranostiku, prirovnanie a použiť ich vo vlastnom texte. 2.2 dokáže rozlíšiť spisovné a nárečové slová a použiť ich vo vlastnom texte. 2.3 dokáže rozlíšiť jednovýznamové a viacvýznamové slová a použiť ich vo vlastnom texte. 3.1 pozná funkciu jednotlivých jazykových príručiek a vie si vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku. Minimálny výkon III. Žiak 1.1 pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často nevhodne opakuje slová v rámci textu. 2.1 dokáže reprodukovat' definície pojmov príslovie, pranostika, prirovnanie. 2.2 dokáže reprodukovat' definície pojmov spisovný jazyk a nárečie. 2.3 dokáže reprodukovat' definície jednovýznamových a viacvýznamových slov. 3.1 dokáže na základe odporúčania učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.	5. ročník <input type="checkbox"/> slovná zásoba <input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečie <input type="checkbox"/> jednovýznamové, viacvýznamové slová <input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie
IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia. 1. Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.	Optimálny IV. Žiak 1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a interpunkciu. Minimálny IV Žiak a. dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a jednoduché rozvítené vety.	5. ročník <input type="checkbox"/> slovosled

<p>V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov. 1. Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov.</p>	<p>Optimálny V. Žiak 1.1 dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať vhodné informácie, zapísať si ich a využiť vo vlastnom texte. 1.2 dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z iných zdrojov vo svojom texte.</p> <p>Minimálny V. Žiak 1.1 dokáže využiť zadanú informáciu alebo časť textu vo vlastnom texte. 2.1 dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchý opis.</p>	<p>5. ročník</p> <p><input type="checkbox"/> poznámky /konspekt</p>
<p>VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého. 1. Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. 2. Vytvoriť modifikovaný text.</p>	<p>Optimálny VI. Žiak 1.1 dokáže odlíšiť a porovnať slohové útvary/žánre. 2.1 dokáže samostatne aplikovať svoje vedomosti o jednotlivých žánroch/útvároch pri transformácii z jedného žánru do druhého.</p> <p>Minimálny VI Žiak 1.1 dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary a žánre</p>	<p>5. ročník</p> <p><input type="checkbox"/> poznámky /konspekt</p>
<p>VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis. 1. Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu. 2. Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov. 3. Vytvoriť čistopis.</p>	<p>Optimálny VII. Žiak 1.1 dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom pri oprave aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu. 2.1 dokáže nahlas plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom. 2.2 dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), opraviť obsahové a formálne chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok v texte. 3.1 dokáže napísať čistopis.</p>	<p>5. ročník</p> <p><input type="checkbox"/> splývavá/viazaná výslovnosť <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk <input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu <input type="checkbox"/> dôraz <input type="checkbox"/> slovná zásoba <input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečie <input type="checkbox"/> jednovýznamové, viacvýznamové slová <input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie <input type="checkbox"/> podstatné mená – ohybný slovný druh <input type="checkbox"/> vzory: chlap, hrdina, dub, stroj <input type="checkbox"/> životné – neživotné</p>

- ☐ vzory: žena, ulica, dlaň, kosť
- ☐ vzory: mesto, srdce, vysvedčenie, dievča
- ☐ prídavné mená: akostné, vzťahové
- ☐ stupňovanie
- ☐ vzory: pekný, cudzí
- ☐ predložková väzba
- ☐ slovosled

Minimálny VII.

Žiak

1.1 dokáže na podnet a s pomocou učiteľa identifikovať chyby vo svojom texte.

2.1 dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.

2.2 dokáže prijať hodnotenie druhých a s pomocou učiteľa dokáže opraviť

HOVORENIE

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozprávanie s prvkami opisu; opis pracovného postupu; interview; diskusia; debata

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Pojmy
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. 1. Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť . 2. Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii. 3. Zosúladiť jazykové prostriedky s cieľom komunikácie. 4. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím. 5. Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu.	Optimálny I. Žiak 1.1 dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty. 2.1 dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie. 2.2 dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na tému komunikácie a zrozumiteľne ich vysloviť. 2.3 dokáže samostatne sformulovať súvislý text na určenú tému.	5. ročník <input type="checkbox"/> splývavá/viazaná výslovnosť <input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk <input type="checkbox"/> slovná zásoba <input type="checkbox"/> spisovný jazyk – nárečie <input type="checkbox"/> jednovýznamové, viacvýznamové slová <input type="checkbox"/> príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie <input type="checkbox"/> argument, dokazovanie

<p>6. Rešpektovať jazykové pravidlá.</p>	<p>2.4 dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď. 3.1 dokáže použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou. 4.1 dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje. 4.2 v komunikácii vhodne využíva zvukovú stránku prejavu. 5.1 dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu.</p>	
<p>Minimálny I. Žiak 1.1 dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a predovšetkým použiť subjektívne argumenty. 2.1 si dokáže vybrať jednu z ponúknutých komunikačných tém. 2.2 dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému. 2.3 dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému. 2.4 dokáže s pomocou učiteľa opraviť chyby v logickom usporiadaní svojej výpovede. 3.1 dokáže vo vlastnom prejave použiť obmedzenú lexiku a často opakuje slová. 4.1 po vyzvaní učiteľom dokáže zmeniť silu hlasu. 5.1 dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči</p>		
<p>II. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov. 1. Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.</p>	<p>Optimálny II. Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.</p> <p>Minimálny II. Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.</p>	<p>5. ročník</p> <p><input type="checkbox"/> poznámky/konspekt</p>
<p>III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. 1. Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. 2. Rešpektovať jazykové pravidlá.</p>	<p>Optimálny III. Žiak 1.1 dokáže v danej komunikačnej situácii využívať vhodné jazykové prostriedky s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.</p>	<p>5. ročník</p> <p><input type="checkbox"/> splývavá/viazaná výslovnosť <input type="checkbox"/> znelé, neznelé a znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky <input type="checkbox"/> prestávka, sila hlasu, dôraz <input type="checkbox"/> hlavný slovný prízvuk</p>

- ☐ slovná zásoba
- ☐ spisovný jazyk – nárečie
- ☐ jednovýznamové, viacvýznamové slová
- ☐ príslovia, porekadla, pranostika, prirovnanie
- ☐ slovosled

Minimálny III.

Žiak

1.1 dokáže po upozornení nahradit' nespisovné jazykové prostriedky spisovnými.

Optimálny IV.

Žiak

1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu.

2.1 dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi.

2.2 dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov.

3.1 dokáže samostatne utvoriť logicky usporiadaný súvislý text.

Minimálny IV.

Žiak

1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety.

2.1 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť krátky text.

IV. Štylizovať text.

1. Utvoriť jednoduché vety.

2. Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov.

3. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu.

4. Rešpektovať jazykové pravidlá.

V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky.

1. Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu.

2. Využívať gestikuláciu a mimiku.

Optimálny V.

Žiak

1.1 sa dokáže v danej komunikačnej situácii plynule a zrozumiteľne vyjadrovať.

2.1 dokáže v komunikačnej situácii primerane gestikulovať a používať vhodnú mimiku.

Minimálny V.

Žiak

1.1 dokáže po upozornení zmeniť silu hlasu.

2.1 dokáže po upozornení vo svojom prejave upraviť gestikuláciu a mimiku.

5. ročník

- ☐ splývavá/viazaná výslovnosť
- ☐ znelé a neznelé, znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky
- ☐ prestávka, sila hlasu, dôraz
- ☐ hlavný slovný prízvuk

Literárna výchova

Cieľom vyučovania literárnej výchovy je sústavne rozvíjať čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov.

Základným princípom osnovania obsahu je rozvoj čítania ako všestranného osvojovania umeleckého textu. Dôraz sa kladie na postupné rozvíjanie čitateľa od naivnej úrovne (charakteristickej hlavne pre 1. stupeň ZŠ) cez schopnosť analyzovať sémantiku umeleckého textu (analytické čítanie), porozumieť jej a preniknúť do znakovkej podstaty textu, až po schopnosť pracovať s jeho významom na vyššej individuálnej úrovni spracovania, t.j. syntetizovať ho, interpretovať a hodnotiť zo všetkých jeho stránok (syntetické, hodnotiace čítanie).

Tento princíp usporiadania obsahu smeruje k rozvíjaniu čitateľských kompetencií, resp. súboru vedomostí, zručností, hodnôt a postojov zameraných na príjem umeleckého textu, jeho analýzu a hodnotenie.

Základnou úlohou literárnej výchovy na 2. stupni ZŠ je postupný prechod jednotlivými fázami čítania:

- ☐ čítanie so simultánnym porozumením;
- ☐ analýza štruktúry textu a identifikácia jeho významu;
- ☐ hodnotenie textu.

Nová štruktúra dokumentu

Inovovaný vzdelávací štandard zo slovenského jazyka a literatúry – **literárna zložka** – si zachoval tabuľkovú formu. Inovovaná forma neobsahuje popis procesualnej stránky nadobúdania vzdelávacieho obsahu.

Vzdelávací štandard pre literárnu zložku predmetu tvoria časti usporiadané do riadkov a stĺpcov v nasledujúcom poradí:

- ☐ **riadky:** kontext, kľúčové kompetencie;
- ☐ **stĺpce:** predmetové kompetencie, výkon, pojmy.

Kľúčové kompetencie nie sú charakteristické pre literárnu zložku predmetu, ale sú nevyhnutné pre rôzne činnosti súvisiace s učením sa.

Predmetové kompetencie majú činnostný charakter a sú napĺňané výkonom a obsahovým vymedzením učiva.

Obsah predmetu tvoria **kontext a pojmy**.

Kontext v inovovanom vzdelávacom štandarde sa stal dominantným prvkom. Ide o **textovú zložku** vzdelávacieho štandardu, ktorú tvoria jednotlivé literárne žánre stanovené v obsahovom štandarde. Kontext predstavuje priestor pre rozvoj čitateľských a interpretačných kompetencií, ktoré sú spojené s osvojovaním si základných teoretických poznatkov o literatúre.

Pojmy predstavujú druhú časť obsahového štandardu. Ide o základné literárnovedné pojmy, ktoré sú rozdelené do príslušných ročníkov a spojené s kontextom. V každom ročníku sú uvádzané len **novozavedené pojmy**, ktoré obsahovo súvisia s predmetovými kompetenciami. V niektorých ročníkoch nie je

uvádzaný novozavedený pojem, pretože funkcia príslušnej kompetencie si nevyžaduje vyvodzovanie nového pojmu v danom ročníku, ale vyžaduje si naplnenie konkrétneho výkonu, ktorý je vymedzený kontextom, prípadne v konkrétnom ročníku daného dvojročného obdobia sa nové pojmy nezavádzajú z toho dôvodu, aby vznikol priestor na opakovanie už zavedených pojmov v textoch s analogickou štruktúrou.

Výkon je definovaný dvoma úrovňami, a to optimálnou (najvyššou – výborný) a minimálnou (najnižšou akceptovateľnou – dostatočný) úrovňou. Inštitucionálne (školskou inšpekciou, národnými testami a pod.) je merateľný na konci piateho, siedmeho a deviateho ročníka.

VZDELÁVACÍ ŠTANDARD Z LITERÁRNEJ VÝCHOVY PRE 5. ROČNÍK ZŠ

ŠTRUKTÚRA KOMPETENCIÍ ROZVÍJANÝCH VYUČOVANÍM LITERÁRNEJ VÝCHOVY

KOGNITÍVNE KOMPETENCIE	KOMUNIKAČNÉ KOMPETENCIE	INTERPERSONÁLNE KOMPETENCIE	INTRAPERSONÁLNA KOMPETENCIA
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť prijať, vyhľadávať, spracovať a tvoriť informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty a rozhodnutia.	Schopnosť vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine	Spôsobilosť odovzdávať vlastné poznatky a skúsenosti.	Schopnosť kooperovať v skupine.	Schopnosť vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kriticky myslieť	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Spôsobilosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city	Schopnosť empatie.	
Spôsobilosť myslieť tvorivo a spôsobilosť uplatniť výsledky tvorivého myslenia.			

POZNÁVACIE A ČITATELSKÉ KOMPETENCIE

1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela.
2. Nahlas a plynule čítať umelecký alebo náučný text.
3. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu.
4. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.
5. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.
6. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
7. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
8. Usporiadať známe javy do tried.
9. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.

10. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.
11. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.
12. Transformovať literárny text.
13. Vytvoriť krátky umelecký alebo náučný text.
14. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
15. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): báseň, pieseň KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Pojmy 5. ročník
1. Recitovať spamäti prozaické a básnické diela. 2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela.	Optimálny: Žiak <input type="checkbox"/> dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem rytmus v básni. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem personifikácia, epiteton a vyhľadať ich v neznámom texte. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem refrén a vyhľadať ho v neznámom texte. <input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť personifikáciu, epiteton. <input type="checkbox"/> dokáže analyzovať báseň z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.	<input type="checkbox"/> pieseň <input type="checkbox"/> rytmus <input type="checkbox"/> personifikácia/zosobnenie <input type="checkbox"/> epiteton <input type="checkbox"/> refrén <input type="checkbox"/> téma
Minimálny: Žiak <input type="checkbox"/> dokáže po predchádzajúcej príprave plynulo prečítať text známej básne. <input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definíciu pojmu rytmus. <input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definíciu pojmu personifikácia, epiteton. <input type="checkbox"/> dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť refrén.		

- ☐ dokáže v texte, ktorý sa už štylisticky analyzoval, určiť personifikáciu, epiteton.
- ☐ dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): báseň, prozaický text

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvorivo myslieť

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Pojmy
1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela.	Optimálny: Žiak <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. <input type="checkbox"/> dokáže predniesť báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem nonsens. <input type="checkbox"/> dokáže na konkrétnej ukážke vysvetliť podstatu nonsensu. <input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť krátky text s prvkami nonsensu. <input type="checkbox"/> dokáže analyzovať úryvok alebo celé dielo z hľadiska témy, kompozície, štylizácie a metriky. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. 	5. ročník <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nonsens
Minimálny: Žiak <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. <input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definíciu nonsensu. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. 		

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): filmová/televízna rozprávka

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon	Pojmy
------------------------	-------	-------

Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.		
<p>1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.</p> <p>2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.</p> <p>3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela.</p> <p>8. Transformovať literárny text.</p>	<p>Optimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. <input type="checkbox"/> dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a filmovou/televíznou rozprávkou. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem scenár a úlohu scenáristu. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť funkciu herca a režiséra pri realizácii dramatického diela. <input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho/audiovizuálneho diela. <input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela. <input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. <input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho/audiovizuálneho diela. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. <input type="checkbox"/> dokáže zdramatizovať literárny text do podoby jednoduchého scenára. 	<p>5. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> filmová/televízna rozprávka <input type="checkbox"/> téma <input type="checkbox"/> scenár <input type="checkbox"/> scenárista <input type="checkbox"/> režisér <input type="checkbox"/> herec <input type="checkbox"/> dramaturg <input type="checkbox"/> dialóg
	<p>Minimálny:</p> <p>Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text. <input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definíciu filmovej/televíznej rozprávky. <input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definície pojmov scenár a scenárista. <input type="checkbox"/> dokáže zreprodukovať definície pojmov herec a režisér. <input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah literárneho/audiovizuálneho diela. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský/divácky zážitok. 	

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): ľudová povesť; autorská povesť; legenda

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vytvárať a reflektovať vlastnú identitu; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.	Pojmy
<p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela.</p> <p>7. Vytvoriť krátky umelecký text.</p>	<p>Optimálny: Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojmy ľudová povesť, autorská povesť a legenda. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť rozdiely medzi ľudovou povesťou a autorskou povesťou. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť rozdiely medzi povesťou a legendou. <input type="checkbox"/> dokáže vyhľadať reálne a fantastické prvky v legende. <input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárneho diela. <input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárneho diela. <input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy určiť hlavné a vedľajšie postavy diela. <input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy sformulovať hlavnú myšlienku literárneho diela. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. <input type="checkbox"/> dokáže vymyslieť povesť viažucu sa na konkrétne miesto v regióne, historickú udalosť alebo postavu. 	<p>5. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ľudová povesť <input type="checkbox"/> autorská povesť <input type="checkbox"/> legenda <input type="checkbox"/> téma <input type="checkbox"/> rozprávač
<p>Minimálny: Žiak</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať umelecký text. <input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definície pojmov ľudová povesť, autorská povesť a legenda. <input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah literárneho diela. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok. 		

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): náučná literatúra; encyklopédia

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; formulovať a riešiť problémy; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; vytvárať vlastný hodnotový systém.

Predmetové kompetencie

Výkon

Pojmy

Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 5. ročníka základnej školy.

1. Nahlas a plynulo čítať náučný text.

2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.

3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

4. Vytvoriť krátky náučný text.

5. Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.

6. Vedieť získať informácie z knižných a elektronických zdrojov.

Optimálny:

Žiak

☐ dokáže plynulo čítať súvislý náučný text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.

☐ dokáže vysvetliť pojmy náučná literatúra a encyklopédia.

☐ dokáže na základe analýzy odlíšiť náučný text od umeleckého textu a svoj názor odôvodniť.

☐ dokáže vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii.

☐ dokáže vytvoriť encyklopedické heslo.

☐ dokáže v encyklopédii vyhľadať informácie podľa hesiel.

☐ dokáže získať potrebné informácie v príslušnej encyklopédii a použiť ich.

5. ročník

☐ náučná literatúra

☐ encyklopédia

Minimálny:

Žiak

☐ dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať náučný text.

☐ dokáže reprodukovať definície pojmov náučná literatúra a encyklopédia.

☐ dokáže v encyklopédii vyhľadať požadované heslo.

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
	Všeobecné pojmy A. OPAKOVANIE A UPEVNŇOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV

<p>Poznávať štylistickú hodnotu jednotlivých útvarov.</p> <p>Vedieť sa vhodne vyjadrovať a svoje poznatky uplatňovať v praktickom živote.</p>	<p>Autor/spisovateľ Čitateľ/divák Text/ ilustrácia Kniha/ knižnica Časopis, noviny B. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Technika čítania. <u>Metódy čítania (informačné, selektívne, orientačné) .</u> Téma textu. Súvislosti medzi textom a ilustráciou. Reprodukcia prečítaného textu. Čítanie ako prostriedok sebarozvoja človeka: učenie sa novým poznatkom, komunikácia o získaných poznatkoch, tvorby vlastného systému hodnôt.</p>
---	---

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p><u>Autor/spisovateľ, čitateľ/divák, text/ ilustrácia</u> Žiak vie správne vysvetliť na neznámom texte rozdiel medzi autorom (článku v novinách, v časopise) a spisovateľom (umeleckej literatúry). Vie vysvetliť rozdiel medzi umeleckým textom (v beletrii) a textom v dennej tlači. Vie analyzovať ilustráciu v súvislosti s textom.</p>	<p><u>Autor/spisovateľ, čitateľ/divák, text/ ilustrácia</u> Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi autorom a spisovateľom. Vie rozlíšiť umelecký text od textu v dennej tlači, v časopise.</p>
<p><u>Kniha/ knižnica</u> Žiak vie v školskej (miestnej, mestskej) knižnici vybrať knihu podľa katalógu. Vie vyhľadať informácie v knihe (knižnici) a použiť</p>	<p><u>Kniha/ knižnica</u> Žiak vie s pomocou v školskej (miestnej, mestskej) knižnici vybrať knihu</p>

pri učení, riešení konkrétneho problému.	podľa katalógu. Vie s pomocou vyhľadať informácie v knihe (knížnici) a použiť pri učení, riešení konkrétneho problému.
<u>Časopis, noviny</u> Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi novinami a časopisom. Vie použiť časopis na vlastnú prácu a prehľbovanie vedomostí. Vie vysvetliť zameranie detského časopisu a uviesť 1 príklad. Vie vymenovať názvy aspoň 3 denníkov.	<u>Časopis, noviny</u> Žiak vie vysvetliť rozdiel medzi novinami a časopisom. Vie vysvetliť zameranie detského časopisu a uviesť 1 príklad.

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti. Rozvíjanie a posilňovanie čitateľskej gramotnosti: vyhľadávať, zhromažďovať	Poézia 1.1 Všeobecné pojmy patriace k poézii A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV Poézia ako všeobecný pojem pre viazanú reč. Vonkajšia kompozícia literárneho diela – verš, strofa ako prostriedky viazanosti umeleckej reči. Nadpis ako vonkajšia kompozícia básne. Rým ako metrická vlastnosť poézie - poznať ako zvukovú zhodu slabík (slov) na konci verša. Prirovnanie ako štylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnávanie spoločné znaky vecí, javov. Zdrobnenina ako štylistický prostriedok, zjemňujúci význam, ktorým sa vyjadruje kladný vzťah k niekomu, niečomu.

<p>a spracovávať informácie.</p> <p>Verejná prezentácia textu. Aplikácia - tvorba ústnej výpovede.</p>	<p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p><u>Rytmus</u> ako metrická vlastnosť, rytmická zviazanosť reči na princípe striedania <u>prízvučných a neprízvučných slabík</u>.</p> <p><u>Personifikácia/zosobnenie</u> –ako spôsob štylizácie textu.</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Technika čítania (plynulé čítanie, správne dýchanie, správna artikulácia a spisovná výslovnosť).</p> <p>Analýza vybraných básní (piesní) z hľadiska témy a vonkajšej kompozície a metriky.</p> <p>Prednes básne - rytmická usporiadanosť básnického textu.</p> <p>Epická poézia (pozri rozprávka).</p>
--	--

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p><u>Verš, strofa, rým, rytmus</u></p> <p>Žiak vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou.</p> <p>Vie vyhľadať verš, strofu v básni.</p> <p>Vie rozlíšiť rytmus v básni.</p> <p>Vie určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú.</p> <p>Vie recitovať báseň, pričom rešpektuje rytmickú usporiadanosť básnického textu.</p>	<p><u>Verš, strofa, rým , rytmus</u></p> <p>Žiak vie vysvetliť pojmy verš, strofa, rým, rytmus v súvislosti s umeleckou rečou viazanou.</p> <p>Vie vyhľadať verš, strofu v básni.</p> <p>Vie rozlíšiť rytmus v básni.</p> <p>Vie určiť slová v básni, ktoré sa rýmujú.</p> <p>S pomocou prednesie text básne spamäti.</p>
<p><u>Prirovnanie</u></p> <p>Vie vysvetliť prirovnanie ako stylistický prostriedok, ktorý sa využíva na porovnávanie spoločných znakov vecí,</p>	<p><u>Prirovnanie</u></p> <p>Vie vysvetliť prirovnanie ako stylistický prostriedok, ktorý využíva na porovnávanie spoločných znakov vecí, javov.</p>

javov. Vie rozlíšiť prirovnanie v texte. Vie vytvoriť vlastné prirovnanie.	Vie rozlíšiť prirovnanie v texte.
<u>Personifikácia- zosobnenie</u> Vie vysvetliť pojem ako spôsob štylizácie textu. Vie rozlíšiť personifikáciu v texte. Vie vytvoriť analogickú personifikáciu.	<u>Personifikácia- zosobnenie</u> Vie vysvetliť pojem ako spôsob štylizácie textu. Vie rozlíšiť personifikáciu v texte.

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k vlastnému národu. Pamäťové a aplikačné zručnosti, aplikácia vedomostí.</p> <p>Kultúrne kompetencie.</p> <p>Uvedomenie si svojej národnej identity.</p> <p>Rozvíjať čítanie, vnímanie, intuíciu, fantáziu.</p>	<p>2. Literárne žánre patriace k poézii</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVŇOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>1.2.1 Ľudová pieseň ako prejav duchovného života každého národa. Prepojenie poézie s hudbou.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p><u>Žánre poézie</u></p> <p>1.2.2 Druhy ľudovej piesne: <u>Pracovné piesne</u> (trávnice, pastierske, valašské, banické), <u>zbojnícke piesne</u>, <u>uspávanky</u>, <u>regrútske a vojenské piesne</u>, <u>žartovné piesne</u>, <u>koledy</u> (obradové piesne).</p> <p>1.2.3 <u>Zľudovené piesne</u> - základný rozdiel medzi ľudovou a zľudovenou piesňou.</p> <p>1.2.4 <u>Poézia nonsensu</u> - pôvod, výskyt nonsensu (nezmysel) v pôvodnej slovenskej umeleckej tvorbe. Nonsens ako štylizácia textu, funkcia jednotlivých prvkov pre celé vyznenie diela (hra so slovami).</p>

Technika čítania. Verejná prezentácia textu.	Dramatizácia, dialogizácia textu. C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Analýza ukážok textu ľudových piesní. Správna výslovnosť pri čítaní textu. Prednes textu. Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku.
VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD	
Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
Ľudová pieseň Vie definovať ako žáner patriaci k poézii. Vie rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu. Vie vysvetliť vznik a význam ľudových piesní ako súčasť kultúrneho dedičstva národa.	Ľudová pieseň Vie rozlíšiť druhy ľudových piesní na základe ich obsahu.
Nonsens Vie vysvetliť pôvod nonsensu v ľudovej slovesnosti. Vie na konkrétnej ukážke vysvetliť, ako vzniká nonsens. Vie vysvetliť znaky nonsensu v texte (v poézii a v próze) Vie vysvetliť nonsens ako štylizáciu textu.	Nonsens Vie vysvetliť znaky nonsensu v texte (v poézii a v próze) Vie vysvetliť nonsens ako štylizáciu textu.
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
Poznávacie a čitateľské	2. Próza 2.1 Všeobecné pojmy patriace k próze A. OPAKOVANIE A UPEVNOVANIE VEDOMOSTÍ

<p>kompetencie.</p> <p>Analytické a interpretačné zručnosti.</p> <p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti.</p> <p>Technika čítania.</p> <p>Čitateľská gramotnosť: schopnosť usporiadať informácie v texte, nachádzať súvislosti a vyvodit' poznatok z textu.</p> <p>Vytváranie primeraných kultúrnych postojov, názorov a hodnotových kritérií.</p>	<p>Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Próza ako jedna zo základných foriem literárnej tvorby v širšom ponímaní – všetky neveršované útvary, v užšom poňatí - umelecká reč neviazaná. Hlavný rozdiel medzi viazanou a neviazanou umeleckou rečou.</p> <p>Dej ako charakteristický znak epického diela, umeleckej reči neviazanej.</p> <p>Literárna postava – ako fikcia autora.</p> <p>Hlavná a vedľajšia postava literárneho diela.</p> <p>Kompozícia literárneho diela - vonkajšia kompozícia - úloha nadpisu, odseku, kapitoly. Štylizácia textu: dialóg</p> <p>Literatúra pre deti – (detský hrdina, dej, prostredie). Autori literatúry pre deti a ich najznámejšie diela.</p> <p>Projektová práca.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p><u>Humor</u> a jeho úloha v literárnom diele – <u>humorný dej</u>, <u>humorná postava</u>, <u>humorná situácia</u>.</p> <p>Štylisticky príznakové slová v literatúre. <u>Slang</u> ako charakterizačný jazykový prostriedok.</p> <p><u>Rozprávač</u> – autor, hlavná postava.</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Správne dýchanie, artikulácia, dodržiavanie spisovnej výslovnosti pri hlasnom čítaní .</p> <p>Dejová osnova a reprodukcia obsahu prečítaného diela (úryvku, ukážky).</p> <p>Charakteristika postáv literárneho diela.</p> <p>Hlavná myšlienka ako výsledok analýzy a zistených súvislostí vyjadrená do logickej výpovede.</p> <p>Hodnotenie obsahu a formy ukážky (úryvku, diela) čitateľom, argumentácia.</p>
--	---

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD	
Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p>Literárna postava Vie vysvetliť literárnu postavu ako fikciu autora, nositeľa deja. Vie určiť hlavné a vedľajšie postavy. Vie výstižne charakterizovať postavy.</p>	<p>Literárna postava Vie určiť hlavné a vedľajšie postavy.</p>
<p>Vonkajšia kompozícia Vie vysvetliť funkciu nadpisu. Vie vyhľadať a posúdiť súvislosti medzi nadpisom a textom. Vie vysvetliť členenie textu na odseky. Vie vyhľadať kľúčové slová v odseku. Vie zdôvodniť, prečo sa literárne dielo člení na kapitoly.</p>	<p>Vonkajšia kompozícia Po prečítaní textu vie vysvetliť, ako vznikol nadpis. Vie vyhľadať odsek v texte. Vie vyhľadať kľúčové slová v odseku.</p>
<p>Literatúra pre deti Vie charakterizovať ako literatúru písanú pre deti, s detskými hrdinami, dejom a prostredím blízky deťom. Vie vymenovať vybraných autorov (5) a ich diela.</p>	<p>Literatúra pre deti Vie charakterizovať ako literatúru písanú pre deti, s detskými hrdinami, dejom a prostredím blízky deťom. Vie uviesť meno jedného z vybraných autorov a jeho diela.</p>
<p>Hlavná myšlienka Žiak vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku na základe vyhľadávania potrebných informácií v texte, ich porovnávania a syntézy, resp. jednoduchého zovšeobecnenia.</p>	<p>Hlavná myšlienka S pomocou (postupným návodom) vyučujúceho dokáže sformulovať hlavnú myšlienku.</p>
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD

<p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti.</p> <p>Prijímať, hodnotiť a vážiť si odkaz našich predkov.</p>	<p>Prozaické literárne žánre</p> <p>2.2 Krátke formy ľudovej slovesnosti</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Hádanka (skryté pomenovanie – inotaj, vonkajšie znaky, vnútorná podobnosť), vyčítanka, príslovie (poučenie), porekadlo (výstižné vyjadrenie skúsenosti), pranostika (zovšeobecnenie pozorovania prírody, javov).</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Rytmická usporiadanosť textov krátkych foriem ľudovej slovesnosti. Analýza krátkych foriem so zameraním na ich funkciu a prejav potrieb a hodnôt ľudí v minulosti.</p>
VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD	
Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p>Hádanka, príslovie, porekadlo, pranostika, vyčítanka</p> <p>Vie vysvetliť rozdiely medzi jednotlivými žánrami.</p> <p>Vie rozlíšiť jednotlivé žánre.</p> <p>Vie vysvetliť obrazné pomenovania v uvedených žánroch.</p> <p>Vie vysvetliť ich vznik a význam.</p>	<p>Hádanka, príslovie porekadlo, pranostika, vyčítanka</p> <p>Vie rozlíšiť jednotlivé žánre.</p>
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Pamäťové a klasifikačné zručnosti.</p>	<p>3. Rozprávka</p> <p>2.3.1 Ľudová rozprávka</p> <p>Ľudová rozprávka ako prozaický žáner ľudovej slovesnosti. Vyjadrenie túžby človeka po dobre a spravodlivosti.</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p>

<p>Formovanie kultúrnych postojov.</p> <p>Vytváranie pozitívneho vzťahu k vlastnému národu.</p> <p>Akceptovanie odlišných kultúr.</p> <p>Technika čítania.</p> <p>Analytické a interpretačné zručnosti.</p> <p>Tvorivé zručnosti.</p>	<p>Hlavné znaky rozprávky. Hlavná postava, vedľajšie postavy.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p><u>Rozprávač príbehu</u> . <u>Fantastická</u> (čarodejná, čarovná) rozprávka, <u>realistická</u> rozprávka. Nadprirodzené, <u>neskutočné</u> postavy, <u>čarodejné deje</u>, <u>magické čísla</u> a <u>predmety</u>. Neznáme <u>miesto deja</u>. Spoločné a rozdielne znaky fantastickej a realistickej rozprávky. Slovenská ľudová rozprávka, rozprávky iných národov. Spoločné znaky a rozdiely. <u>Variácie</u>.</p> <p>Zberatelia ľudových rozprávok - slovenskí (Pavol Dobšinský, Samo Czambel) a inonárodní (Božena Němcová a slovenské ľudové rozprávky, bratia Grimmovci).</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Plynulosť čítania súvislého textu. Modulácia hlasu ako výraz vlastného chápania významu. Kompozičná (nadpis, odsek) a štylistická (dialóg, zdobenina, personifikácia, prirovnanie) analýza textu. Analýza a hodnotenie koncepcie postáv (hlavnej a vedľajších). Verbalizácia vlastného čitateľského zážitku.</p>
---	---

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD	
Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
Rozprávka – ľudová, autorská Vie vysvetliť pôvod rozprávky.	Rozprávka – ľudová, autorská Vie charakterizovať ľudovú rozprávku ako

<p>Vie charakterizovať ľudovú rozprávku ako súčasť ľudovej slovesnosti.</p> <p>Vie rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej.</p> <p>Vie vymenovať zberateľov a autorov rozprávok.</p> <p>Vie vysvetliť význam činnosti zberateľov rozprávok vo vytváraní ľudských a národných hodnôt.</p>	<p>súčasť ľudovej slovesnosti.</p> <p>Vie rozlíšiť ľudovú rozprávku od autorskej.</p>
<p>Hlavné znaky rozprávky</p> <p>Vie vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky.</p> <p>Vie vysvetliť ich úlohu vo fantastickej rozprávke.</p> <p>Vie zdôvodniť úlohu fantázie a fantastických javov, magických čísel a predmetov.</p> <p>Vie rozlíšiť fantastické a realistické rozprávky.</p>	<p>Hlavné znaky rozprávky</p> <p>Vie vymenovať hlavné znaky rozprávky.</p> <p>Vie vyhľadať v texte hlavné znaky rozprávky.</p>
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti.</p> <p>Informačné zručnosti. Získavanie informácií</p>	<p>2.3.2 Autorská rozprávka</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNŇOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Rozprávka ako vyjadrenie túžby človeka po dobre a spravodlivosti. Hlavná myšlienka.</p> <p>B. VYVEDENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Základný rozdiel medzi <u>autorskou</u> a <u>ľudovou</u> rozprávkou.</p> <p>Druhy rozprávok podľa rôznych hľadísk: <u>Autorstvo</u> (ľudová, umelá).</p> <p><u>Obsah</u> (fantastická, zvieracia, realistická).</p> <p><u>Forma</u> (prozaická, básnická, dramatická).</p>

<p>z integrovaného informačného systému a internetu.</p> <p>Rozvíjanie čitateľských zručností a návykov, zdokonaľovanie techniky čítania.</p>	<p>Výber a spôsob spracovania témy (klasická, moderná). <u>Podľa štylizácie textu</u> – nonsens (analógia s ľudovou slovesnosťou) a realistická ľudová rozprávka. Zdroje informácií o autoroch literárnych diel (galéria spisovateľov, súbory o slovenských autoroch detskej literatúry, encyklopédie, internet). Informácie o Pavlovi Dobšinskom. Význam jeho zberateľstva pre slovenskú literatúru. C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Čítanie súvislých textov. Hlavné a vedľajšie postavy. Kľúčové slová, dejová osnova, reprodukcia textu, charakteristika hlavných postáv – nositeľov pozitívnych a negatívnych vlastností. Dialogizované čítanie. Veršovaná rozprávka - základné znaky poézie vo veršovanej alebo prebásnenej podobe rozprávky (verš, strofa, rým, rytmus). Spoločné a odlišné znaky veršovanej a prozaickej rozprávky.</p>
---	--

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Analytické a interpretačné zručnosti.</p>	<p>2.3.3 Filmová a televízna rozprávka A. OPAKOVANIE A UPEVNŇOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV Divadelná hra ako prozaické dielo - literárny text, určený na realizáciu na divadelnej scéne (Dramatická podoba rozprávky). Bábková hra, bábkoherec, animácia, maňuškové divadlo, javajkové divadlo, marionetové divadlo. B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV Hlavné znaky dramatickej podoby literárneho diela.</p>

<p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti. Tvorba ústnej výpovede.</p> <p>Analytické zručnosti. Technika čítania a verejná prezentácia textu. Tvorivé zručnosti.</p>	<p>Podstata dramatických literárnych žánrov a práca s konkrétnym dramatickým textom (s pojmom dráma ako literárnym druhom žiaci nepracujú – dramatická podoba diela, literárneho textu sa vysvetľuje ako dialogizovaná reč). <u>Dramatizovaný literárny text</u> – dialogizovaná forma. <u>Inscenácia</u> - premena literárneho textu na divadelnú hru (filmovú, televíznu). Rozdiel medzi literárnym textom a inscenáciou. Tvorcovia divadelnej hry (filmovej, televíznej), <u>scenár - scenárista</u>, <u>dramaturg</u>, <u>režisér</u>, <u>herci</u>, <u>výtvarníci</u>, <u>hudobný skladateľ</u> (scénická hudba). <u>Filmová rozprávka</u>, <u>televízna rozprávka</u>, <u>scenár</u>, <u>režisér</u>, <u>herec</u>, <u>zvukové efekty</u>, ich podiel na vzniku jednotlivých dramatických žánrov. Filmová (televízna) podoba literárneho textu. Spoločné znaky a hlavné rozdiely divadelnej hry (bábkové divadlo) a filmovej (televíznej) rozprávky.</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Pravidlá dramatizovaného čítania. Modulácia hlasu podľa zmyslu textu. Spoločné a rozdielne znaky s nedramatizovanou podobou. Hlavné znaky filmovej, televíznej podoby literárneho diela (rozprávky).</p> <p>Transformácia prozaického literárneho textu na dramatický.</p> <p>Jednoduchý scenár pre filmovú (televíznu) podobu rozprávky.</p>
VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD	
Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p><u>Divadelná hra</u></p> <p>Vie charakterizovať divadelnú hru ako prozaické dielo - literárny text, určený na realizáciu na divadelnej scéne.</p> <p>Pri čítaní textu jednotlivých postáv vie vyjadriť moduláciou hlasu obsah textu.</p>	<p><u>Divadelná hra</u></p> <p>Vie charakterizovať divadelnú hru ako prozaické dielo - literárny text, určený na realizáciu na divadelnej scéne.</p>
<p><u>Bábková hra</u></p> <p>Vie vysvetliť pojmy viažuce sa k bábkovej hre.</p> <p>Vie vysvetliť úlohu bábkoherca.</p> <p>Vie vysvetliť pojem animácia.</p> <p>Vie vysvetliť rozdiely vo vedení bábk pri maňuškovom, javajkovom, marionetovom bábkovom divadle.</p>	<p><u>Bábková hra</u></p> <p>Vie vysvetliť pojmy viažuce sa k bábkovej hre.</p> <p>Vie vysvetliť úlohu bábkoherca.</p>

<p>Podstata dramatických literárnych žánrov a práca s konkrétnym dramatickým textom, dramatizovaný literárny text</p> <p>Žiak vie vysvetliť podstatu dramatického žánra.</p> <p>Vie vysvetliť, ako dramatické dielo vzniká.</p> <p>Vie čítať prehovory jednotlivých postáv vhodnou moduláciou hlasu v súlade s obsahom textu.</p> <p>Vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu.</p> <p>Vie zdramatizovať literárny text v podobe jednoduchého scenára.</p>	<p>Podstata dramatických literárnych žánrov a práca s konkrétnym dramatickým textom, dramatizovaný literárny text</p> <p>Žiak vie vysvetliť podstatu dramatického žánra,</p> <p>Vie prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatizovaného textu.</p> <p>Vie s pomocou učiteľa sformulovať hlavnú myšlienku dramatického textu.</p>
--	---

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Tvorivé a stylistické zručnosti.</p> <p>Tvorba prosocionálneho hodnotového systému.</p> <p>Schopnosť medziľudského dorozumenia, schopnosť empatie.</p>	<p>2.3.4 Povešť</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Povešť ako prozaický útvar.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p><u>Ľudová povesť</u></p> <p><u>Miestna, historická, heraldická povesť</u></p> <p><u>Autorská povesť - využitie námetov ľudových povestí v umeleckom spracovaní</u></p> <p>Transformácia povesti na iný literárny žáner (rozprávku) s dodržaním kompozičných a stylisticko-lexikálnych prvkov. Dramatizácia a inscenácia textu.</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Tiché a spoločné čítanie, hlavné informácie, dejová osnova, interpretácia textu.</p> <p>Spoločné a odlišné znaky s rozprávkou.</p> <p>Štylistická a kompozičná stránka povesti. Fantázia a realita v povesti.</p> <p>Hlavné a vedľajšie postavy, charakteristika jednotlivých postáv, hodnotenie konania jednotlivých hrdinov.</p> <p>Dramatizácia textu. Realita a fikcia v umeleckom diele.</p> <p>Regionálne povesti (<i>projektová práca</i>).</p>

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD	
Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p>Povešť Vie vysvetliť rozdiely medzi povest'ou a rozprávkou. Vie priradiť povesti k jednotlivým druhom. Vie rozlíšiť ľudové a autorské povesti. Vie rozlíšiť, čo je v povesti fantastické a čo realistické. Vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku povesti. Vie podrobne reprodukovať 1 regionálnu povesť. Vie vymenovať 3 autorov národných povestí.</p>	<p>Povešť Vie vysvetliť, aký je rozdiel medzi povest'ou a rozprávkou. Vie s pomocou učiteľa abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku povesti. Vie stručne reprodukovať 1 regionálnu povesť.</p>
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
<p>Utváranie etických hodnôt. Aplikácia vedomostí. Chápanie diela ako autorovho modelu vnímania sveta. Kritické myslenie. Rozlišovať fiktívny príbeh od skutočného. Vytváranie pozitívneho vzťahu k našim predkom, vážiť si kresťanské, historické a vzdelanostné posolstvo. Čítanie s porozumením. Rozvíjanie čitateľských zručností a návykov, zdokonaľovanie techniky</p>	<p>2.3.5 Legenda A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV Legenda ako príbeh zo života svätých – poznatky z náboženskej výchovy. B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV <u>Ľudová legenda</u> – rozprávanie vyjadrujúce predstavy a chápanie sveta, vecí a javov - vznik v súvislosti so šírením kresťanstva. <u>Legenda</u> – ako výsledok zapisovania príbehov v kláštoroch. <u>Autorská legenda</u> – umelecké spracovanie témy, realita a fikcia.</p>

čítania.	<i>Legenda o Cyrilovi a Metodovi</i> C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Reálne a fantastické deje, súvislosti s ľudovou rozprávkou, historické súvislosti. Hlavná myšlienka prečítaného diela, vlastné hodnotenie a argumentácia, vlastný čitateľský zážitok.
----------	---

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
Legenda Vie vysvetliť, že hlavnou postavou je osoba, ktorá za svoje činy bola vyhlásená za svätú. Vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného. Vie vyhľadať a utriediť reálne a fantastické deje v legende. Vie vysvetliť súvislosti konkrétnej legendy s históriou. Vie odlíšiť legendu od rozprávky a od povesti. Vie rozlíšiť legendy podľa pôvodu. Vie uviesť meno jedného autora legendy.	Legenda Žiak vie, že hlavnou postavou v legende je postava, ktorá za svoje činy bola vyhlásená za svätú. Vie s pomocou učiteľa abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného.

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
Vysvetliť podstatu osvojených javov, demonštrovať ich znalosť. Tvorivé zručnosti.	2.3.6 Komiks A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV Komiks - literárny žáner – prepojenie slovného a výtvarného umenia. B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV

<p>Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti. Čítanie s porozumením, technika čítania, modulovať hlas podľa zmyslu textu. Tvorivé písanie. Schopnosť spolupráce, schopnosť prijímať kritiku, argumentovať. Viest' diskusiu. Akceptovanie iného, odlišného názoru. Obhajoba vlastného názoru.</p>	<p><u>Komiks ako prozaický (epický) žáner. Úloha obrázku v komikse. Funkcia bubliny.</u> <u>Pôvod komiksu.</u> Princípy komiksu. Vtip a humor v komikse. Walt Disney ako najznámejší tvorca komiksu. Súvislosť komiksu s animovanými filmami Walta Disneyho. Slovenskí autori komiksu. C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU Dialogizovaná reč pri čítaní komiksu, správne čítanie, modulácia hlasu. Hlavné a vedľajšie postavy. Súvislosť ilustrácie situácie a textu, obmedzená šírka slovného prejavu. Verbalizácia vlastného zážitku. Tvorba komiksu.</p>
---	--

VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD

Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
<p>Komiks Vie vysvetliť pôvod komiksu. Vie vysvetliť komiks ako žáner s epickým dejom (prózu) sprostredkovaným bez rozprávača cez priamu reč a obrázky. Vie abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku komiksu. Vie vytvoriť komiks transformáciou príbehu do priamej reči v bublinách. Vie uviesť mená známych domácich (1) aj svetových autorov komiksu (1).</p>	<p>Komiks Vie vysvetliť komiks ako žáner s epickým dejom (prózu) sprostredkovaným bez rozprávača cez priamu reč a obrázky. Vie s pomocou učiteľa abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku komiksu.</p>

KLÚČOVÉ KOMPETENCIE	OBSAHOVÝ ŠTANDARD
---------------------	-------------------

<p>Funkčné využitie jazykových prostriedkov písaných prejavov.</p> <p>Vnímanie a chápanie rozličných jazykových informácií. Funkčná analýza textu. Práca s knihou, vyhľadávanie informácií v encyklopédii, práca s IKT.</p> <p>Funkčné využitie jazykových prostriedkov písaných prejavov.</p> <p>Vnímanie a chápanie rozličných jazykových informácií. Funkčná analýza textu. Práca s knihou, vyhľadávanie informácií v encyklopédii, práca s IKT.</p>	<p>Odborná (náučná literatúra)</p> <p>3.1 Encyklopédia</p> <p>A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV</p> <p>Odlišnosti od umeleckého textu.</p> <p>B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV</p> <p>Jasnosť, presnosť, stručnosť vyjadrovania v encyklopédii. <u>Odborný – náučný štýl</u>. Využívanie odbornej terminológie.</p> <p>Rozdiely v spôsobe sprostredkovania poznatkov. Odlišnosti od umeleckej literatúry, odlišnosti od náučných textov sprostredkovaných učebnicou. Úloha <u>hesla</u> v encyklopédii – porovnanie s nadpisom v iných literárnych dielach. Usporiadanie hesiel v encyklopédii (<u>abecedné, chronologické, systematické</u>). Encyklopédia na internete.</p> <p>C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU</p> <p>Ukážky z rôznych encyklopédií (vhodných obsahom a témou, primerané veku žiakov daného ročníka). Význam informácií získaných z encyklopédie. Vyčleňovanie hlavných informácií v texte</p>
VÝKONOVÝ VZDELÁVACÍ ŠTANDARD	
Maximálna úroveň výkonu (výborný)	Minimálna úroveň výkonu (dostatočný)
Encyklopédia - odborná (náučná literatúra)	Encyklopédia - odborná (náučná literatúra)

<p>Žiak vie vysvetliť, že ide o náučný text, ktorý využíva odbornú terminológiu.</p> <p>Vie vysvetliť, ako sú zoradené informácie v encyklopédii.</p> <p>Vie vymenovať druhy encyklopédií podľa obsahu (zemepisné, prírodovedné...)</p> <p>Žiak vie vyhľadať informácie podľa hesiel.</p> <p>Vie vyčleniť hlavné informácie v texte.</p> <p>Vie vysvetliť význam informácií získaných z encyklopédie.</p> <p>Vie vybrať vhodné informácie z najväčšej encyklopédie na svete – na internete Wikipedia - pri riešení konkrétnej úlohy.</p>	<p>Vie vysvetliť, aký je rozdiel medzi umeleckou literatúrou a náučným textom.</p> <p>S pomocou vie vyhľadať informácie v encyklopédii podľa hesla.</p>
--	---

Prehľad kompetencií rozvíjaných v literárnej výchove

Kognitívne kompetencie	Komunikačné kompetencie	Interpersonálne kompetencie	Intrapersonálna kompetencia
Spôsobilosť používať kognitívne operácie.	Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie.	Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty a rozhodnutia.	Schopnosť vytvárať a reflektovať vlastnú identitu.
Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine.	Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie.	Schopnosť kooperovať v skupine.	Schopnosť vytvárať si vlastný hodnotový systém.
Spôsobilosť kriticky myslieť.	Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať.	Spôsobilosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín.	Schopnosť sebaregulácie a ochrany vlastného

			života.
Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy.	Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.	Schopnosť empatie.	
Schopnosť myslieť tvorivo a spôsobilosť uplatniť výsledky tvorivého myslenia.			

Komunikačné jazykové kompetencie		
Čítanie s porozumením	Písanie	Hovorenie
Spôsobilosti		
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum	I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum
II. Pochopiť význam textu	II. Organizovať text z hľadiska kompozície	II. Organizovať a rozvíjať svoje myšlienky v súlade s komunikačnou situáciou
	III. Zosúladiť štylistickú úroveň s cieľom písania a čitateľmi	
III. Pochopiť formálnu stránku textu	IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia	III. Používať informácie a textové pasáže z iných zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií
IV. Odlíšiť vetu a text	V. Používať informácie a textové pasáže z iných	
		IV. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu

	zdrojov, napr. humorný príbeh a materiál z iných médií	komunikácie a publiku
	VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého	V. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia v texte
V. Pochopiť zmysel umeleckého a vecného textu vzhľadom na využitie	VII. Opakované čítanie a oprava konceptu textu so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis	VI. Rešpektovať jazykové pravidlá
VI. Pochopiť význam lexikálnych jednotiek	VIII. Revidovať a editovať koncept s využitím spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov	
	IX. Rešpektovať jazykové pravidlá	VII. Využívať pri komunikácii jazykové a mimojazykové prostriedky

3. Témy a tematické celky

6.ročník

5 hodín týždenne, spolu 165 hodín ročne

(jazyk a sloh – 3 h. týžd., 99 h. roč., literárna výchova 2 h. týžd., 66 h. roč.)

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre vzdelávací predmet slovenský jazyk a literatúra.

Tematické celky a časová dotácia

Gramatika a sloh:

I. TC Opakovanie vedomostí a zručností z 5.ročníka

II. TC Zhovárame sa a diskutujeme

III.TC Ako tvoríme slová

IV.TC Svet plný zaujímavých vecí a javov

V.TC Svet v pohybe

VI.TC Nielen ľudia, aj vety tvoria príbehy

VII.TC Informujeme presne a pútavo

VIII.TC Opakovanie učiva zo 6. ročníka

Diktáty 6. ročníka:

Počet **Počet slov**

4 61 – 70 plnovýznamových
slov

Zameranie

- ☐ opakovanie učiva z 5.
ročníka
- ☐ prídavné mená
- ☐ slovesné spôsoby
- ☐ opakovanie učiva zo 6.
ročníka

Písomné práce 6.ročníka:

Počet

Zameranie

2 rozprávanie s využitím priamej reči (1.osoba,3.osoba)
statický opis

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba

☐ Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

Literárna zložka

I.TC Próza ako základná forma literárnej tvorby

II.TC *Ludová slovesnosť*

III.TC Poézia(Básne, Piesne, Balady)

IV.TC Rozprávania vo veršoch i v próze (Bájk, Báj)

V.TC Poviedky (Zo života detí)

VI.TC Dobrodružná literatúra (detektívna literatúra)

VII.TC Dramatické umenie (Divadelná hra, Rozhlasová rozprávka)

7. ročník

5 hodín týždenne, spolu 165 hodín ročne / 1 hod pridaná do školského vzdelávacieho programu

(jazyk a sloh – 3 h. týžd., 99 h. roč., literárna výchova 2 h. týžd., 66 h. roč.)

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom iŠVP pre vzdelávací predmet slovenský jazyk a literatúra.

Platné vzdelávacie štandardy slúžia ako učebné osnovy s navýšením 1 hod bez rozšírenia obsahu.

Tematické celky a časová dotácia

Gramatika a sloh:

I. TC Opakovanie vedomostí a zručností zo 6.ročníka

II. TC Komunikačné situácie

III.TC Komunikácia v spoločnosti

IV.TC Slovné druhy

V.TC Skladba

VI.TC Projekt

VII.TC Opakovanie učiva zo 6. a 7. ročníka

Diktáty 7. ročníka:

Počet	Počet slov	Zameranie
4	61 – 70 plnovýznamových slov	opakovanie učiva zo 6. ročníka cudzie slová číslovky záverečné opakovanie učiva zo 7. ročníka

Písomné práce 7.ročníka:

Počet	Zameranie
2	71 – 80 plnovýznamových slov umelecký opis charakteristika osoby

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba

□ Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

Literárna zložka

- I.TC** **Umelecká literatúra v poézii**
 Anekdoty
 Poézia
 Piesne
- II.TC** **Umelecká literatúra v próze**
 Detský hrdina v literatúre
 Dobrodružstvo v literatúre

Fantasy literatúra

Detektívka

Western

Robinsonáda

III.TC Dramatické umenie

Rozhlasová hra

Filmové umenie

8. ročník

5 hodín týždenne, spolu 165 hodín ročne

(jazyk a sloh – 3 h. týžd., 99 h. roč., literárna výchova 2 h. týžd., 66 h. roč.)

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre vzdelávací predmet slovenský jazyk a literatúra.

Tematické celky a časová dotácia

Gramatika a sloh:

I. TC Opakovanie učiva zo 7.ročníka

II. TC Debatujeme na úrovni

III.TC Buďte asertívni

IV.TC Kto prednesie prejav?

V.TC Slová z prejavu mi ešte znejú v ušiach

VI.TC Uvažujeme nielen o bežných veciach

VII.TC Nezabudnite sa prihlásiť včas

VIII.TC Úspešnú plavbu v mori informácií!

IX.TC Rozprávanie pre poslucháčov i čitateľov

X.TC Veľké opakovanie - test

Diktáty 8. ročníka:

Počet Počet slov

4 81 – 90 plnovýznamových slov

Zameranie

- ☐ opakovanie učiva zo 7. ročníka
- ☐ podstatné mená mužského rodu: zvieracie
- ☐ neživotné zakončené na -r, -l
- ☐ opakovanie učiva z 8. ročníka

Písomné práce 8.ročníka:

Počet Zameranie

2 slávnostný prejav
úvaha

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba

☐ Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

Literárna zložka

Poézia:

I.TC Lyrická- ľúbostná
prírodná

II.TC Modlitba

III.TC Epická

Próza:

IV.TC Zo života mladých ľudí

V.TC Dievčenský román

VI.TC Dobrodružná literatúra

VII.TC Vedecko- fantastická literatúra

VIII.TC Denník

IX.TC Vedecko- populárna literatúra

X.TC Literatúra faktu

9. ročník

5 hodín týždenne, spolu 165 hodín ročne

(jazyk a sloh – 3 h. týžd., 99 h. roč., literárna výchova 2 h. týžd., 66 h. roč.)

Učebné osnovy sú totožné so vzdelávacím štandardom ŠVP pre vzdelávací predmet slovenský jazyk a literatúra.

Tematické celky a časová dotácia

Gramatika a sloh:

I. TC Opakovanie učiva z 8.ročníka – Štýlovo sa obliekaš, štýlovo sa vyjadruj

II. TC Staň sa dobrým rečníkom

III.TC Uvažujme spolu

IV.TC Drieme v tebe umelec?

V.TC Hľadáme odborníkov

VI.TC Každý deň povedať dobré slovo

VII.TC Veľké opakovanie - test

Diktáty 9. ročníka:

<i>Počet</i>	<i>Počet slov</i>
4	81 – 90 plnovýznamových slov

Zameranie

- ☐ Cudzie nesklonné podstatné mená
- ☐ Neživotné podstatné mená
- ☐ Interpunkcia
- ☐ Opakovanie učiva z 9. ročníka

Písomné práce 9.ročníka:

<i>Počet</i>	<i>Zameranie</i>
2	výklad životopis

Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Napr.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba

☐ Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.

Literárna zložka**Poézia:**

I.TC Lyrická

II.TC Epická

Epika a epické žánre

IV.TC Román vo veršoch

V.TC Román v próze

Dramatické umenie

VI.TC Divadelná hra

VII.TC Tragédia

VIII.TC Komédia

IX.TC Muzikál

4. Požiadavky na výstup 6.-7.ročník

ČÍTANIE S POROZUMENÍM		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia		
KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
I. Zamerať svoje čítanie podľa potreby. 1. Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie. 2. Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.	Optimálny I. Žiak 1.1 dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii. 1.2 dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch. 2.1 dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a	6. ročník: <input type="checkbox"/> priama reč, uvádzacia veta <input type="checkbox"/> statický opis <input type="checkbox"/> dynamický opis <input type="checkbox"/> charakteristika <input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomné <input type="checkbox"/> projekt 7. ročník:

	skúsenostiam a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie. 2.2 dokáže správne v domácich a cudzích slovách artikulovať a spisovne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li; dodržiavať správnu dĺžku slabík a pravidiel spodobovania.	<ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu • umelecký opis Minimálny I. • slávnostný príhovor (prívet)
Minimálny I. Žiak 1.1 dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť správnosť výberu na základe subjektívnych pocitov. 1.2 dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvár zodpovedajúci téme. 2.1 dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. 2.2 dokáže po príprave a s pomocou učiteľa správne vyslovovať slabiky de, te, ne, le, di, ti, ni, li domácich a cudzích slovách a dodržiavať správnu dĺžku slabík.		

ČÍTANIE S POROZUMENÍM		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia		
KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
II. Pochopiť obsah textu. 1. Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu. 2. Porozumieť významu slov v umeleckých a vecných textoch. 3. Overiť si význam slova. 4. Porozumieť štruktúre slova a jeho častiam. 5. Prerozprávať obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.	Optimálny II. Žiak 1.1 dokáže vyhľadať v texte explicitne a implicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie. 1.2 dokáže na základe explicitných a implicitných informácií v umeleckom texte analyzovať dej a vyvodit' pointu. 2.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. 2.2 dokáže vyhľadať určené lexikálne prostriedky v texte a posúdiť ich štylistický význam. 2.3 dokáže v prečítanom texte vysvetliť význam slov, ktoré pozná. 3.1 dokáže na základe kontextu alebo pri jazykovej a štylistickej analýze textu odhadnúť význam slov, ktoré	6. ročník: <input type="checkbox"/> neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová <input type="checkbox"/> slovník: výkladový, cudzích slov <input type="checkbox"/> tvorenie slov odvodzovaním: prípona, slovotvorný základ, základové slovo, odvodené slovo <input type="checkbox"/> tvorenie slov skladaním, zložené slová <input type="checkbox"/> argument, protiargument <input type="checkbox"/> dokazovanie, dôkaz 7. ročník: <ul style="list-style-type: none"> • spisovné slová – nespisovné slová • domáce slová – slová cudzieho pôvodu • nové slová • zastarané slová, historizmy, archaizmy • slangové slová

	nepozná a overiť si ich v jazykových slovníkoch. 4.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov. 4.2 dokáže určiť v slove slovotvorný základ, predponu a príponu a vysvetliť ich využitie na zmenu lexikálneho významu. 4.3 dokáže v texte priradiť základové slovo k odvodenému slovu a naopak. 4.4 dokáže určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo. 5.1 dokáže prerozprávať obsah textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti. 5.2 dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.	<ul style="list-style-type: none"> • nárečové slová • skratky Minimálny • pointa
--	---	---

Minimálny II.

Žiak

1.1 dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie vzťahujúce sa na danú tému.

1.2 dokáže s pomocou učiteľa vyvodiť jednoduchý záver príbehu.

2.1 dokáže reprodukovat' definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich určiť v texte.

2.2 dokáže vysvetliť stylistickú funkciu citovo zafarbených slov v texte.

2.3 dokáže v prečítanom texte s pomocou učiteľa vysvetliť význam slov, ktoré pozná.

3.1 dokáže identifikovať neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch.

4.1 dokáže reprodukovat' definície daných pojmov.

4.2 dokáže s pomocou učiteľa určiť slová, z ktorých vzniklo zložené slovo.

5.1 dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.

5.2 dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.

ČÍTANIE S POROZUMENÍM

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; vyhľadať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
III. Pochopiť kompozíciu textu. 1. Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu. 2. Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.	Optimálny III. Žiak 1.1 dokáže rozlíšiť jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní. 1.2 dokáže vysvetliť pojmy: tabuľka, názov, hlavička,	6. ročník <input type="checkbox"/> vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie 7. ročník • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec

	riadok, stĺpec. 1.3 dokáže určiť jednotlivé časti tabuľky, pomenovať ich a objasniť vzťahy medzi nimi. 2.1 dokáže určiť všetky časti vnútornej kompozície rozprávania (úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie).	<ul style="list-style-type: none"> • graf • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu
Minimálny III. Žiak 1.1 dokáže s pomocou učiteľa rozlíšiť niektoré časti vonkajšej kompozície textu. 1.2 dokáže označiť v tabuľke riadok a stĺpec. 2.1 dokáže určiť úvod v príbehu.		

ČÍTANIE S POROZUMENÍM		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávania s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia		
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; vyhľadať, prijať a spracovať informácie		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
IV. Pochopiť gramatickú formu textu. 1. Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí. 2. Určiť syntaktické zloženie viet. 3. Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.	Optimálny IV. Žiak 1.1 pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. 2.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. 2.2 dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné vetné členy a zdôvodniť ich funkciu. 2.3 dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet. 3.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. 3.2 dokáže určiť prídavné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru pávi, matkin, otcov a svoje tvrdenie zdôvodniť. 3.3 dokáže vysvetliť štylistickú funkciu stupňovania prísloviek v texte.	6. ročník: <input type="checkbox"/> podstatné mená: konkrétne, abstraktné <input type="checkbox"/> vokatív <input type="checkbox"/> prídavné mená: privlastňovacie, druhové <input type="checkbox"/> vzory: pávi, matkin, otcov <input type="checkbox"/> zámená: skloňovanie <input type="checkbox"/> slovesá: zvrátne, nezvrátne; plnovýznamové, neplnovýznamové <input type="checkbox"/> slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmienovací <input type="checkbox"/> príslovky – neohybný slovný druh <input type="checkbox"/> druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny <input type="checkbox"/> stupňovanie prísloviek <input type="checkbox"/> predložky: vokalizácia <input type="checkbox"/> citoslovčia – neohybný slovný druh <input type="checkbox"/> hlavné vetné členy <input type="checkbox"/> podmet: vyjadrený, nevyjadrený <input type="checkbox"/> prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný

		<input type="checkbox"/> vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda <input type="checkbox"/> dvojčlenná veta: úplná, neúplná 7. ročník: <ul style="list-style-type: none"> • pomnožné podstatné mená: rod • číslovky – ohybný slovný druh • delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné • skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád • slovesá: ohybný slovný druh • slovesá: jednoduchý – zložený tvar • vid: dokonavý, nedokonavý <ul style="list-style-type: none"> • spojky – neohybný slovný druhy • holá veta, rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom • vetný základ <ul style="list-style-type: none"> • vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná
Minimálny IV. Žiak 1.1 po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. 2.1 dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. 2.2 dokáže s pomocou učiteľa určiť holú a rozvitú vetu. 3.1 dokáže reprodukovať definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.		

PÍSANIE
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém

Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. 1. Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. 2. Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.	Optimálny I. Žiak 1.1 dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania. 2.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov. 2.2 dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner.	6. ročník: <input type="checkbox"/> statický opis <input type="checkbox"/> dynamický opis <input type="checkbox"/> charakteristika <input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) <input type="checkbox"/> vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie, <input type="checkbox"/> projekt 7. ročník: • umelecký opis • slávnostný príhovor (prívet) • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec graf
Minimálny I. Žiak 1.1 si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. 2.1 dokáže reprodukovať definíciu daných pojmov. 2.2 dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme.		

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia		
KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijívať a spracovávať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
II. Organizovať text z hľadiska kompozície. 1. Zostaviť osnovu, koncept. 2. Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. 3. Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. 4. Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.	Optimálny II. Žiak 1.1 dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. 2.1 dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru. 2.2 dokáže z východiskového textu vybrať potrebné údaje a usporiadať ich do tabuľky. 3.1 dokáže pri tvorbe textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii a vytvoriť rozprávanie, ktoré obsahuje všetky jeho fázy. 4.1 dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov.	6. ročník: <input type="checkbox"/> statický opis <input type="checkbox"/> dynamický opis <input type="checkbox"/> charakteristika <input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) <input type="checkbox"/> vnútorná kompozícia: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie <input type="checkbox"/> projekt 7. ročník: • umelecký opis • slávnostný príhovor (prívet) • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec • graf
Minimálny II. Žiak 1.1 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. 2.1 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť text, ktorý má niektoré znaky stanoveného žánru, ale obsahuje chyby, sťažujúce jeho porozumeniu. 3.1 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť jednoduché rozprávanie. 4.1 dokáže s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy slohových útvarov/žánrov.		

PÍSANIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia		
KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. 1. Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky. 2. Využívať bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka. 3. Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.	Optimálny III. Žiak 1.1 dokáže prispôbiť lexiku textu vzhľadom na cieľ komunikačnej situácie. 1.2 dokáže vysvetliť význam daných pojmov. 1.3 dokáže vysvetliť pojem skratka, vytvoriť ju a použiť v texte. 2.1 pri tvorbe textov funkčne využíva bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner/slohový postup/štýl a cieľ komunikácie. 3.1 dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku.	6. ročník: <input type="checkbox"/> neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová <input type="checkbox"/> slovník: výkladový, cudzie slová 7. ročník: • spisovné slová – nespisovné slová • domáce slová – slová cudzieho pôvodu • nové slová • zastarané slová, historizmy, archaizmy • slangové slová • nárečové slová • skratky
Minimálny výkon III. Žiak 1.1 dokáže reprodukovať definície pojmov. 1.2 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť skratku. 2.1 dokáže pri tvorbe textu využívať obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu. 3.1 dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.		
IV. Štylizovať jednoduché vety. 1. Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.	Optimálny IV. Žiak 1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé a rozvité vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. 1.2 dokáže samostatne tvoriť jednočlenné a dvojčlenné vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.	6. ročník: <input type="checkbox"/> hlavné vetné členy <input type="checkbox"/> podmet: vyjadrený, nevyjadrený <input type="checkbox"/> prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný <input type="checkbox"/> vetné sklady: prísudzovací, zhoda <input type="checkbox"/> dvojčlenná veta: úplná, neúplná 7. ročník: • holá veta • rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným

		členom <ul style="list-style-type: none"> • vetný základ • vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná
Minimálny IV Žiak 1.1 dokáže s pomocou učiteľa tvoriť dvojčlenné holé a rozvité vety.		
PÍSANIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); slávnostný príhovor (prívet); projekt; diskusia		
KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijívať a spracovávať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov. 1. Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. 2. Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. 3. Vytvoriť graf a tabuľku.	Optimálny V. Žiak 1.1 dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadávať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich. 1.2 si dokáže systematicky a prehľadne tvoriť poznámky, zaznamenávať kľúčové slová a uplatniť ich vo vlastnom texte. 2.1 dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadávať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich v rámci svojho textu. 2.2 dokáže zdôvodniť výber a použitie rozličných informácií z grafov a tabuliek vo svojom texte. 3.1 dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte.	6. ročník: <input type="checkbox"/> tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec <input type="checkbox"/> graf 7. ročník: <ul style="list-style-type: none"> • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec • graf
Minimálny V. Žiak 1.1 dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadávať informácie (slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo svojom texte.		

2.1 dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť vo svojom texte.		
VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého. 1. Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. 2. Vytvoriť modifikovaný text.	Optimálny VI. Žiak 1.1 dokáže porovnať a odlišiť jednotlivé slohové útvary/žánre.	6. ročník: <input type="checkbox"/> statický opis <input type="checkbox"/> dynamický opis <input type="checkbox"/> charakteristika <input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči 7. ročník: <ul style="list-style-type: none"> • umelecký opis • slávnostný príhovor (prívet) • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec • graf
Minimálny VI. Žiak 1.1 dokáže s pomocou učiteľa a podľa vopred stanovených kritérií porovnať slohové útvary/žánre. 2.1 dokáže s pomocou učiteľa doplniť do rozprávania jednoduchú charakteristiku postáv		

PÍSANIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia		
KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy

<p>VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</p> <p>1. Skontrolovať a upraviť text</p> <p>s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p> <p>2. Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.</p> <p>3. Vytvoriť čistopis.</p> <p>4. Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text.</p>	<p>Optimálny VII.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.</p> <p>1.2 dokáže opraviť texty vytvorené niekým iným.</p> <p>2.1 dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom.</p> <p>2.2 dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a zapracovať identifikované chyby s cieľom zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálnu úpravu textu.</p> <p>2.3 dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá.</p> <p>3.1 dokáže vytvoriť čistopis.</p> <p>.</p>	<p>6. ročník:</p> <p><input type="checkbox"/> statický opis</p> <p><input type="checkbox"/> dynamický opis</p> <p><input type="checkbox"/> charakteristika</p> <p><input type="checkbox"/> rozprávanie s využitím priamej reči</p> <p>(1. osoba, 3. osoba)</p> <p><input type="checkbox"/> projekt</p> <p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť v slovách cudzieho pôvodu • umelecký opis • slávnostný príhovor (prívet) • tabuľka: názov, hlavička, riadok, stĺpec . • graf
<p>Minimálny VII.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte.</p> <p>2.1 dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.</p> <p>2.2 dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby.</p>		
<p>HOVORENIE</p>		
<p>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia</p>		
<p>KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém</p>		
<p>Predmetové kompetencie</p>	<p>Výkon</p> <p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</p>	<p>Pojmy</p>

<p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</p> <p>1. Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.</p> <p>2. Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p>3. Zosúladiť jazykové a mimojazykové prostriedky s cieľom komunikácie.</p> <p>4. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</p> <p>5. Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.</p> <p>6. Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu.</p> <p>.</p>	<p>Optimálny I. Žiak</p> <p>1.1 dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky.</p> <p>2.1 si dokáže samostatne zvoliť a sformulovať tému komunikácie.</p> <p>2.2 dokáže samostatne a pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a zrozumiteľne ich vysloviť.</p> <p>2.3 dokáže samostatne sformulovať text na určenú tému.</p> <p>2.4 dokáže podľa logickej postupnosti usporiadať svoju výpoveď.</p> <p>3.1 dokáže použiť vhodné jazykové i mimojazykové (mimika, gestikulácia, postoj) prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>4.1 dokáže v danej komunikačnej situácii použiť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p>5.1 dokáže vhodne začať a ukončiť svoj prejav a použiť pritom vhodné výrazové prostriedky.</p> <p>6.1 dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli vytvorenému prejavu.</p> <p>spôsobom.</p>	<p>6. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová <input type="checkbox"/> slovník: výkladový, cudzích slov <input type="checkbox"/> gestikulácia, mimika, postoj <input type="checkbox"/> dialóg <input type="checkbox"/> argument, protiargument <input type="checkbox"/> dokazovanie, dôkaz <p>7. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu • spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu • spisovné slová – nespisovné slová • domáce slová – slová cudzieho pôvodu • nové slová • zastarané slová, historizmy, archaizmy • slangové slová • nárečové slová • skratky • komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ • efektívna komunikácia • asertívna komunikácia
<p>Minimálny I. Žiak</p> <p>1.1 dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty.</p> <p>2.1 si dokáže z ponúknutých komunikačných tém jednu vybrať.</p> <p>2.2 dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému.</p> <p>2.3 dokáže vytvoriť krátky prejav na určenú tému.</p> <p>3.1 dokáže s pomocou učiteľa identifikovať vo vlastnom prejave slangové slová a nahradiť ich spisovnými slovami.</p> <p>6.1 dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli vytvorenému textu.</p>		

<p>HOVORENIE</p> <p>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia</p>

KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
II. Používať informácie a textové pasáže z rôznych zdrojov. 1. Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.	Optimálny II. Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.	6. ročník: <input type="checkbox"/> dialóg <input type="checkbox"/> argument, protiargument <input type="checkbox"/> dokazovanie, dôkaz <input type="checkbox"/> gestikulácia, mimika, postoj 7. ročník: <ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu
Minimálny II. Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.		
III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. 1. Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. 2. Rešpektovať jazykové pravidlá.	Optimálny III. Žiak 1.1 dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.	6. ročník: <input type="checkbox"/> neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová 7. ročník: <ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu • spisovné slová – nespisovné slová • slangové slová • nárečové slová • domáce slová –slova cudzieho pôvodu • nové slová • zastarané slová, historizmy, archaizmy
Minimálny II. Žiak 1.1 dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými.		

HOVORENIE
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
IV. Štylizovať text. 1. Utvoriť jednoduché vety a súvetia. 2. Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. 3. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. 4. Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. 5. Rešpektovať jazykové pravidlá.	Optimálny IV. Žiak 1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety, jednoduché rozvité vety (jednočlenné a dvojčlenné vety), pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. 2.1 dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. 3.1 dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. 3.2 dokáže samostatne vytvoriť logicky usporiadaný súvislý text. 4.1 dokáže na základe analýzy zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie časovej a logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera.	6. ročník: <input type="checkbox"/> podstatné mená: konkrétne, abstraktné <input type="checkbox"/> vokatív <input type="checkbox"/> prídavné mená: privlastňovacie, druhové <input type="checkbox"/> vzory: páví, matkin, otcov <input type="checkbox"/> zámená: skloňovanie <input type="checkbox"/> slovesá: zvrtné, nezvrtné; plnovýznamové, neplnovýznamové <input type="checkbox"/> slovesný spôsob: oznamovací, rozkazovací, podmieňovací <input type="checkbox"/> príslovky – neohybný slovný druh <input type="checkbox"/> druhy prísloviek: miesta, času, spôsobu, príčiny; stupňovanie prísloviek <input type="checkbox"/> predložky: vokalizácia <input type="checkbox"/> citoslovčia – neohybný slovný druh <input type="checkbox"/> hlavné vetné členy <input type="checkbox"/> podmet: vyjadrený, nevyjadrený <input type="checkbox"/> prísudok: slovesný, neslovesný, slovesno-menný <input type="checkbox"/> vetné sklady: prisudzovací sklad; zhoda <input type="checkbox"/> dvojčlenná veta: úplná, neúplná 7. ročník: • spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu • pomnožné podstatné mená: rod • číslovky – ohybný slovný druh • delenie čísloviek: určité, neurčité; násobné; • skloňovanie čísloviek; rod, číslo, pád • slovesá – ohybný slovný druh • slovesá: jednoduchý – zložený tvar • vid: dokonavý, nedokonavý • spojky – neohybný slovný druh

		<ul style="list-style-type: none"> • holá veta • rozvitá veta, rozvitá s viacnásobným vetným členom • vetný základ • vedľajšie vetné členy: predmet, príslovkové určenie (miesta, času, spôsobu, príčiny) • jednočlenná veta: slovesná, neslovesná
Minimálny IV. Žiak 1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché holé vety a jednoduché rozvité vety. 2.1 dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu morfológickú chybu vo svojej výpovedi.		

HOVORENIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUH TEXTOV): diskusia; statický opis; dynamický opis; umelecký opis; charakteristika; rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba); príhovor (prívet); projekt; diskusia		
KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Pojmy
V. Využívať pri komunikácii mimojazykové prostriedky. 1. Uplatňovať plynulosť, tempo a zrozumiteľnosť prejavu. 2. Využívať gestikuláciu a mimiku.	Optimálny V. Žiak 1.1 dokáže v komunikačnej situácii plynulo a zrozumiteľne artikulovať a uplatňovať primeranú silu hlasu. 1.2 dokáže správne dodržiavať hlavný slovný prízvuk.	6. ročník: <input type="checkbox"/> dialóg <input type="checkbox"/> gestikulácia, mimika, postoj 7. ročník:

	<p>1.3 dokáže správne vyslovovať domáce a zdomácnené cudzie slová so slabikami de, te, ne, le, di, ti, ni, li.</p> <p>2.1 dokáže primerane gestikulovať, používať vhodnú mimiku, zaujať spoločensky vhodný postoj a dodržiavať vhodnú vzdialenosť s komunikujúcim.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • spisovná výslovnosť slov cudzieho pôvodu • sila hlasu • artikulácia • komunikačná situácia: odosielateľ, prijímateľ • efektívna komunikácia • asertívna komunikácia
<p>Minimálny V. Žiak 1.1 dokáže po usmernení učiteľom opraviť chybnú artikuláciu vo svojom prehovore. 2.1 dokáže po upozornení učiteľom upraviť gestikuláciu a mimiku.</p>		

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): báseň; prozaický text		
KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinové hodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie		
Predmetové kompetencie	<p>Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.</p>	Pojmy

<p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>4. Usporiadať známe javy do tried.</p> <p>5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>8. Transformovať literárny text.</p> <p>9. Vytvoriť krátky umelecký text.</p>	<p>Optimálny výkon:</p> <p>Žiak</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť a rozlíšiť pojmy príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota a uviesť príklad.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť význam konkrétneho príslovia, porekadla a pranostiky.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť podstatu humoru v anekdote z hľadiska deja, charakteristiky postavy a štýlu.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže funkčne využiť príslovie, porekadlo, pranostiku, anekdotu vo svojom texte.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť krátky vtipný príbeh. Pri jeho tvorbe aplikuje svoje znalosti o anekdote.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</p>	<p>6. ročník</p> <p><input type="checkbox"/> príslovie</p> <p><input type="checkbox"/> porekadlo</p> <p><input type="checkbox"/> pranostika</p> <p><input type="checkbox"/> anekdota</p> <p>7. ročník</p>
<p>Minimálny výkon:</p> <p>Žiak</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže zreprodukovať definície pojmov príslovie, porekadlo, pranostika, anekdota.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa vysvetliť význam známych prísloví.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže zreprodukovať obsah anekdoty.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</p>		

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): bájka		
KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; akceptovať skupinové hodnoty; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; regulovať svoje správanie		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po	Pojmy

	absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	
1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi. 7. Transformovať literárny text.	Optimálny: Žiak <input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojem bájka. <input type="checkbox"/> dokáže vyvodiť z bájky mravné ponaučenie. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.	6. ročník <input type="checkbox"/> bájka 7. ročník
Minimálny: Žiak <input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. <input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať pojem bájka. <input type="checkbox"/> dokáže zreprodukovať obsah bájky. <input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.		

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): báj; poviedka; balada
KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovať s

jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsah
<p>1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text.</p> <p>2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>5. Analyzovať umelecký text po stylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>7. Zdramatizovať prozaický text.</p> <p>8. Napísať kratší prozaický útvar.</p>	<p>Optimálny: Žiak</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť podstatu jednotlivých literárnych pojmov.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže v texte identifikovať žánrové znaky prečítaného literárneho diela.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vyhľadať v literárnom diele hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy z čitateľského hľadiska a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže transformovať prozaický text na dramatický, výrazne ho prečítať a prezentovať ho v dramatizovanom čítaní.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy literárneho diela identifikovať jeho vnútornú kompozíciu a svoje tvrdenie zdôvodniť.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť príbeh, v ktorom sú obsiahnuté všetky fázy vnútornej kompozície.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže rozpoznať jednotlivé spôsoby rozprávania.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže transformovať spôsoby rozprávania – z ja-rozprávania do on-rozprávania a naopak.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže analyzovať umelecký text z hľadiska témy, kompozície a štylizácie.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo.</p>	<p>6. ročník:</p> <p><input type="checkbox"/> báj</p> <p><input type="checkbox"/> poviedka</p> <p><input type="checkbox"/> balada</p> <p><input type="checkbox"/> kompozícia literárneho diela</p> <p><input type="checkbox"/> vnútorná kompozícia literárneho diela: úvod, zápleтка, vyvrcholenie, obrat, rozuzlenie</p> <p><input type="checkbox"/> spôsob rozprávania: ja-rozprávanie, on-rozprávanie</p> <p><input type="checkbox"/> anekdota</p> <p><input type="checkbox"/> humor</p> <p>7. ročník</p>
<p>Minimálny: Žiak</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovat' definície jednotlivých pojmov.</p>		

- ☐ dokáže s pomocou učiteľa v literárnom diele vyhľadať hlavné postavy.
- ☐ dokáže s pomocou učiteľa v známom literárnom texte určiť časť vnútornej kompozície – zápletku.
- ☐ dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok.

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): dobrodružná literatúra		
KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor a argumentovať		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsah
1. Nahlas a plynulo čítať umelecký text. 2. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 3. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 4. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 5. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 6. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.	Optimálny: Žiak <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava správnu výslovnosť. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť pojmy dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. <input type="checkbox"/> dokáže nájsť jazykové prostriedky, ktorými autor dosahuje dramatické napätie v texte a svoje tvrdenie vie zdôvodniť. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok a uviesť, čo ho vyvolalo. 	6. ročník: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dobrodružná literatúra 7. ročník <ul style="list-style-type: none"> • umelecká literatúra
Minimálny: Žiak <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané jeho jazykovej úrovni a skúsenostiam. <input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definície pojmov dobrodružná literatúra, umelecká literatúra. <input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa vyjadriť svoj čitateľský zážitok. 		

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): rozhlasová rozprávka
KĽÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; formulovať svoj názor; verbálne vyjadriť city, spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa

do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsah
<p>1. Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní.</p> <p>2. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.</p> <p>3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.</p> <p>4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.</p> <p>5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou.</p> <p>6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela.</p> <p>7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.</p> <p>8. Transformovať literárny text.</p>	<p>Optimálny: Žiak</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže plynulo čítať dramatický text, pri hlasnom čítaní správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže výrazne prečítať prehovory jednotlivých postáv dramatického textu v súlade s ich charakterom.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť rozdiel medzi rozprávkou ako literárnym žánrom a rozhlasovou rozprávkou.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy vytvoriť dejovú osnovu literárnej/rozhlasovej rozprávky.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže na základe analýzy prerozprávať obsah literárnej/rozhlasovej rozprávky.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže určiť na základe analýzy rozhlasovej rozprávky hlavné a vedľajšie postavy, dokáže charakterizovať hlavné postavy a svoje tvrdenie podložiť argumentmi.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže transformovať dramatický literárny text na prozaický.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť jednoduchý scenár pre rozhlasovú podobu rozprávky.</p>	<p>6. ročník:</p> <p><input type="checkbox"/> rozhlasová hra</p> <p><input type="checkbox"/> monológ</p> <p>7. ročník:</p> <p>• rozhlasová hra</p> <p>• monológ</p>
<p>Minimálny: Žiak</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať dramatický text.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže reprodukovať definíciu rozhlasovej rozprávky.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže s pomocou učiteľa prerozprávať obsah rozhlasovej rozprávky.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže určiť hlavnú postavu.</p> <p><input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj zážitok z rozhlasovej hry.</p>		

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): báseň; populárna pieseň

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; formulovať svoj názor a argumentovať; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 7. ročníka základnej školy.	Obsah
1. Recitovať spamäti básnické diela. 2. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu. 3. Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť. 4. Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi. 5. Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou. 6. Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela. 7. Sformulovať vlastné hodnotenie diela.	Optimálny: Žiak <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dokáže recitovať báseň tak, aby vyjadril rytmickú usporiadanosť básnického textu, správne dýcha, artikuluje a dodržiava spisovnú výslovnosť. <input type="checkbox"/> dokáže vysvetliť rozdiel medzi striedavým a združeným rýmom. <input type="checkbox"/> dokáže vyhľadať striedavý, združený, obkročný a prerývaný rým v neznámom texte. <input type="checkbox"/> dokáže vytvoriť jednoduchý básnický text, v ktorom uplatní striedavý alebo združený rým. <input type="checkbox"/> dokáže analyzovať text populárnej piesne z hľadiska témy, štylizácie a metriky. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne a uviesť, čo ho vyvolalo. 	6. ročník: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> populárna pieseň <input type="checkbox"/> verš <input type="checkbox"/> rým: striedavý, združený, 7. ročník <ul style="list-style-type: none"> • rým: prerývaný, obkročný • voľný verš
Minimálny: Žiak <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> dokáže spamäti zarecitovať známu báseň. <input type="checkbox"/> dokáže v známej básni s pomocou učiteľa určiť striedavý a združený rým. <input type="checkbox"/> dokáže vyjadriť svoj zážitok z textu piesne. 		

Požiadavky na výstup 8.- 9. ročník

Edukačné ciele predmetu slovenský jazyk a literatúra, 8.- 9.ročník, komunikačné jazykové kompetencie		
Poznávacia (kognitívna) kompetencia Spôsobilosť používať kognitívne operácie. Spôsobilosť učiť sa sám aj v skupine. Spôsobilosť kritického myslenia. Spôsobilosť formulovať a riešiť problémy. Schopnosť tvorivého myslenia a spôsobilosť uplatniť jeho výsledky.	Komunikačná kompetencia Spôsobilosť tvoriť, prijať a spracovať informácie. Zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie. Spôsobilosť formulovať svoj názor a argumentovať. Schopnosť verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city.	Interpersonálna (sociálna) kompetencia Spôsobilosť akceptovať skupinové hodnoty. Schopnosť tolerovať odlišnosti jednotlivcov i skupín. Spôsobilosť kooperácie. Empatia.

JAZYKOVÁ KOMUNIKÁCIA

APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): výtah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad		
KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Pojmy

<p>I. Zamerat' svoje čítanie podľa potreby.</p> <p>1. Vybrať text na základe znalostí informačných prameňov, podľa komunikačného zámeru a podľa danej situácie.</p> <p>2. Nahlas, ticho a opakovane prečítať text.</p>	<p>Optimálny I.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže z obsahového i formálneho hľadiska správne vybrať text a odôvodniť výber textu v konkrétnej situácii.</p> <p>1.2 dokáže na základe analýzy jednotlivých textov identifikovať, systematizovať a zovšeobecniť poznatky o slohových útvaroch/žánroch.</p> <p>2.1 dokáže samostatne a bez prípravy správne, plynule a nahlas čítať akékoľvek texty (vrátane tabuliek), ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka a dokáže prispôbiť rýchlosť čítania tomu, aby mohol čo najefektívnejšie pochopiť informácie.</p>	<p>8. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> výťah <input type="checkbox"/> prihláška <input type="checkbox"/> úradný/štruktúrovaný životopis <input type="checkbox"/> slávnostný prejav <p>9. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> odborný opis <input type="checkbox"/> úradný list <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový <input type="checkbox"/> výklad <input type="checkbox"/> úvaha <input type="checkbox"/> zvuková rovina jazyka <input type="checkbox"/> jazykoveda
<p>Minimálny I.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže podľa zadaných kritérií vybrať text a odôvodniť výber na základe subjektívnych pocitov.</p> <p>1.2 dokáže z navrhovaného súboru slohových útvarov/žánrov s pomocou učiteľa vybrať žáner/útvár zodpovedajúci téme.</p> <p>1.3 dokáže s pomocou učiteľa a po predchádzajúcej príprave nahlas čítať akékoľvek texty, ktorých obsah, štýl a jazyk sú primerané úrovni žiakov daného ročníka.</p>		

ČÍTANIE S POROZUMENÍM		
<p>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad</p>		
<p>KLÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; prijať a spracovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie</p>		
<p>Predmetové kompetencie</p>	<p>Výkon</p> <p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.</p>	<p>Pojmy</p>

<p>II. Pochopiť obsah textu.</p> <p>1. Vyvodit' explicitné a implicitné informácie z vecného aj umeleckého textu.</p> <p>2. Porozumieť' významu slov v umeleckých a vecných textoch.</p> <p>3. Overiť' si význam slova.</p> <p>4. Prerozprávať' obsah umeleckého a vecného textu na základe chronologickej alebo logickej postupnosti.</p>	<p>Optimálny II.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže v akomkoľvek texte, ktorý je primeraný úrovni daného ročníka, vyhľadať explicitne a implicitne vyjadrené informácie a správne spojiť jednotlivé údaje do komplexnej informácie.</p> <p>1.2 dokáže na základe explicitných a implicitných informácií z umeleckého textu vyvodit' hlavnú myšlienku.</p> <p>2.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov, určiť ich v texte a posúdiť ich štylistický význam.</p> <p>2.2 dokáže analyzovať text po lexikálnej stránke a vysvetliť štylistický význam jazykových prostriedkov v texte.</p> <p>3.1 dokáže vybrať vhodný jazykový slovník a overiť v ňom význam lexikálnych jednotiek.</p> <p>4.1 dokáže prerozprávať obsah umeleckého textu so zachovaním časovej a logickej postupnosti.</p> <p>4.2 dokáže vyjadriť názor na prečítaný text, obhajovať svoje stanovisko a ako argumenty, resp. protiargumenty použiť niektoré poznatky získané analýzou textu.</p>	<p>8. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> nepriame pomenovania: metafora <input type="checkbox"/> jednoslovné pomenovania <input type="checkbox"/> viacslovné pomenovania (združené pomenovania) <input type="checkbox"/> frazeologizmus <p>9. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> slovná zásoba – systematizácia <input type="checkbox"/> odborné slová <input type="checkbox"/> náuka o významovej rovine jazyka
<p>Minimálny II.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať v texte explicitne vyjadrené informácie.</p> <p>1.2 dokáže s pomocou učiteľa zo známeho umeleckého textu vyvodit' hlavnú myšlienku.</p> <p>2.1 dokáže reprodukovat' definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.</p> <p>3.1 dokáže určiť neznáme slová v texte a s pomocou učiteľa vyhľadať ich význam v jazykových slovníkoch.</p> <p>4.1 dokáže prerozprávať obsah známeho umeleckého textu so zachovaním časovej postupnosti.</p> <p>4.2 dokáže vyjadriť svoj čitateľský zážitok.</p>		

APLIKÁČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): výt'ah odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad

KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie, prijať a spracovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, regulovať svoje konanie

Predmetové kompetencie	Výkon	Pojmy
<p>III. Pochopiť kompozíciu textu.</p> <p>1. Rozoznať a pomenovať časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p>2. Rozoznať a pomenovať časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p>	<p>Výkon</p> <p>Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.</p> <p>Optimálny III.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 rozlišuje jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu a dokáže ich vyjadriť pri hlasnom čítaní.</p> <p>1.2 rozlišuje jednotlivé časti tabuľky, dokáže ich pomenovať a chápe vzťahy medzi nimi.</p> <p>1.3 dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov.</p> <p>2.1 dokáže identifikovať všetky časti vnútornej kompozície umeleckého textu.</p> <p>2.2 dokáže na základe porovnania textov určiť odlišné, resp. spoločné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných slohových útvarov/žánrov.</p>	<p>Pojmy</p> <p>8. ročník</p> <p>9. ročník</p> <p><input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký</p> <p><input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</p>
<p>Minimálny III.</p> <p>Žiak</p> <p>1.1 dokáže s pomocou učiteľa rozlíšiť pri čítaní jednotlivé časti vonkajšej kompozície textu.</p> <p>1.2 dokáže pomenovať niektoré časti tabuľky.</p> <p>1.3 dokáže s pomocou učiteľa na základe porovnania textov určiť spoločné a odlišné znaky vonkajšej kompozície štandardizovaných žánrov/útvarov.</p> <p>2.1 dokáže s pomocou učiteľa identifikovať úvod a rozuzlenie vo vnútornej kompozícii umeleckého textu.</p> <p>2.2 dokáže s pomocou učiteľa na základe porovnania textov určiť spoločné a odlišné znaky vnútornej kompozície štandardizovaných žánrov/útvarov.</p>		

ČÍTANIE S POROZUMENÍM		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): výt'ah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad		
KEÚOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie, prijať a spracovať informácie, formulovať svoj názor a argumentovať, regulovať svoje konanie		
Predmetové kompetencie IV. Pochopiť gramatickú formu textu. 1. Vyhľadať prvky nadväznosti medzi slovami a skupinami slov, ktoré vyjadrujú významovú a gramatickú súvislosť medzi vetami, odsekmi, časťami výpovedí. 2. Určiť syntaktické zloženie viet. 3. Pochopiť a vysvetliť funkciu slovných druhov a ich gramatických kategórií v umeleckom a vecnom texte.	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy. Optimálny IV. Žiak 1.1 pri hlasnom čítaní rešpektuje prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkciu. 2.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. 2.2 dokáže v jednoduchých vetách určiť hlavné a vedľajšie vetné členy, zdôvodniť ich funkciu. 2.3 dokáže na základe analýzy rozlíšiť jednotlivé typy viet (jednoduchá veta, jednoduché súvetie). 3.1 dokáže vysvetliť význam daných pojmov a určiť ich v texte. 3.2 dokáže určiť podstatné mená, zámená, častice v rozsahu obsahového štandardu a svoje tvrdenie zdôvodniť. 3.3 dokáže vysvetliť stylistickú funkciu zámen a častíc v texte.	Pojmy 8. ročník <input type="checkbox"/> vsuvka, prístavok, oslovenie <input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu zvieracie <input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l <input type="checkbox"/> cudzie nesklonné podstatné mená <input type="checkbox"/> skloňovanie podstatného mena pani <input type="checkbox"/> zámená – ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie <input type="checkbox"/> častice: neohybný slovný druh <input type="checkbox"/> vedľajšie vetné členy: prívlastok (zhodný, nezhodný), prístavok <input type="checkbox"/> jednoduché súvetie <input type="checkbox"/> interpunkcia 9. ročník <input type="checkbox"/> zápor v slovenčine <input type="checkbox"/> súdržnosť textu <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový <input type="checkbox"/> morfológia/tvaroslovie <input type="checkbox"/> syntax/skladobná rovina jazyka

Minimálny IV. Žiak 1.1 po predchádzajúcej príprave a s pomocou učiteľa rešpektuje pri hlasnom čítaní prostriedky nadväznosti: hlavný slovný prízvuk, typ písma, interpunkcia. 2.1 dokáže reprodukovat' definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte. 3.1 dokáže reprodukovat' definície daných pojmov a s pomocou učiteľa ich vyhľadať v texte.		
PÍSANIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad		
KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Pojmy
I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum. 1. Sformulovať cieľ a tému písomného prejavu. 2. Vybrať vhodný slohový útvar/žáner v súlade s cieľmi písania.	Optimálny I. Žiak 1.1 dokáže navrhnúť tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľom písania. 2.1 dokáže na základe analýzy stanovenej komunikačnej situácie vybrať vhodný slohový útvar/žáner.	8. ročník: <input type="checkbox"/> výťah <input type="checkbox"/> prihláška <input type="checkbox"/> úradný/štruktúrovaný životopis <input type="checkbox"/> slávnostný prejav 9. ročník: <input type="checkbox"/> odborný opis <input type="checkbox"/> úradný list <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: rozprávací, opisný, informačný, výkladový <input type="checkbox"/> výklad <input type="checkbox"/> úvaha

Minimálny I. Žiak 1.1 si dokáže z navrhovaného súboru tém vybrať tému písania, ktorá je v súlade s komunikačnou situáciou a cieľmi písania. 2.1 dokáže z navrhovaného súboru žánrov s pomocou učiteľa vybrať vhodný útvar/žáner zodpovedajúci téme.		

PÍSANIE APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad		
KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie II. Organizovať text z hľadiska kompozície. 1. Zostaviť osnovu, koncept. 2. Zoradiť motívy a myšlienky podľa časovej a logickej postupnosti. 3. Zoradiť motívy podľa fáz vnútornej kompozície umeleckého a vecného textu. 4. Prispôbiť formálnu úpravu textu vybranému žánru.	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy. Optimálny II. Žiak 1.1 dokáže vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. 2.1 dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu. 2.2 dokáže vytvoriť na zadanú alebo voľnú tému ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu.	Pojmy 8. ročník 9. ročník: <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický <input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový

	<p>2.3 dokáže vysvetliť význam daných pojmov.</p> <p>3.1 dokáže pri tvorbe umeleckého a vecného textu aplikovať svoje vedomosti o vnútornej kompozícii.</p> <p>4.1 dokáže pri písaní textu zohľadniť a odôvodniť požiadavky na formálnu úpravu slohových útvarov/žánrov.</p>	
<p>Minimálny II. Žiak 1.1 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť osnovu a koncept pripravovaného textu. 2.1 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového postupu. 2.2 dokáže s pomocou učiteľa vytvoriť na zadanú tému krátky text, ktorý spĺňa niektoré znaky slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu. 2.3 dokáže reprodukovat' definície daných pojmov. 4.1 dokáže s pomocou učiteľa aplikovať niektoré znaky formálnej úpravy slohových útvarov/žánrov.</p>		

PÍSANIE		
<p>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad</p>		
<p>KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém</p>		
<p>Predmetové kompetencie</p> <p>III. Zosúladiť štýl textu s cieľom písania. 1. Zosúladiť slovnú zásobu s cieľom komunikácie a využívať primerané stylistické prostriedky. 2. Overiť si v jazykových príručkách vhodnosť a správnosť použitých slov.</p>	<p>Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy. Optimálny III. Žiak 1.1 dokáže využiť pri tvorbe textov bohatstvo spisovnej a nespisovnej lexiky národného jazyka s ohľadom na žáner, slohový postup, jazykový štýl a cieľ komunikácie. 2.1 dokáže vybrať a používať vhodnú jazykovú príručku.</p>	<p>Pojmy</p> <p>8. ročník: <input type="checkbox"/> spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov <input type="checkbox"/> nepriame pomenovanie: metafora <input type="checkbox"/> jednoslovné pomenovania <input type="checkbox"/> viacslovné pomenovania (združené pomenovania) <input type="checkbox"/> frazeologizmus</p> <p>9. ročník:</p>

		<input type="checkbox"/> slovná zásoba – systematizácia <input type="checkbox"/> odborné slová <input type="checkbox"/> náuka o významovej rovine jazyka <input type="checkbox"/> národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový
Minimálny III. Žiak 1.1 pri tvorbe textu využíva obmedzenú lexiku, často opakuje slová v rámci textu a nevhodne používa nespisovné slová. 2.1 dokáže s pomocou učiteľa vybrať vhodnú jazykovú príručku a skontrolovať správnosť a význam slov použitých v texte.		

PÍSANIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad		
KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie IV. Štylizovať jednoduché vety a jednoduché súvetia. 1. Utvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka. 2. Utvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou a použiť interpunkčné znamienka.	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy. Optimálny IV. Žiak 1.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka. 1.2 dokáže v jednoduchých vetách správne používať hlavné a vedľajšie vetné členy, určiť ich a zdôvodniť ich funkciu. 1.3 dokáže správne tvoriť vety so záporom.	Pojmy 8. ročník: <input type="checkbox"/> vsuvka, prístavok, oslovenie <input type="checkbox"/> jednoduché súvetie <input type="checkbox"/> vedľajšie vetné členy <input type="checkbox"/> predmet <input type="checkbox"/> príslovkové určenie: miesta, času, spôsobu, príčiny <input type="checkbox"/> prívlastok: zhodný, nezhodný <input type="checkbox"/> prístavok <input type="checkbox"/> interpunkcia

	<p>2.1 dokáže samostatne tvoriť jednoduché súvetia s rôznou modalitou, pričom dodržiava správny slovosled a správne používa interpunkčné znamienka.</p> <p>2.2 dokáže pri tvorbe jednoduchých súvetí správne používať hlavné vetné členy, určiť ich a zdôvodniť funkciu.</p> <p>2.3 dokáže v texte uplatniť vsuvku, prístavok, oslovenie a použiť správnu interpunkciu.</p>	<p><input type="checkbox"/></p> <p>9. ročník:</p> <p><input type="checkbox"/> súdržnosť textu</p> <p><input type="checkbox"/> zápor v slovenčine</p> <p><input type="checkbox"/> syntax/skladobná rovina</p>
<p>Minimálny IV. Žiak 1.1 dokáže s pomocou učiteľa tvoriť jednoduché vety s rôznou modalitou. 1.2 dokáže s pomocou učiteľa v jednoduchých vetách určiť významovú funkciu niektorých hlavných a vedľajších vetných členov. 1.3 dokáže s pomocou učiteľa tvoriť vety so záporom. 2.1 dokáže tvoriť jednoduché súvetia, ktoré však obsahujú logické a pravopisné chyby.</p>		

PÍSANIE		
<p>APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad</p>		
<p>KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť, verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém</p>		
<p>Predmetové kompetencie</p> <p>V. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov. 1. Vybrať a použiť slová, vety, textové pasáže z rozličných informačných zdrojov. 2. Vybrať a použiť údaje z grafov a tabuliek. 3. Vytvoriť graf a tabuľku.</p>	<p>Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy. Optimálny V. Žiak 1.1 dokáže v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať a zaznamenať si informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a použiť ich vo vlastnom texte. 2.1 dokáže vyhľadať informácie v grafoch a tabuľkách a použiť ich vo vlastnom texte.</p>	<p>Pojmy</p> <p>8. ročník 9. ročník: <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový</p>

	3.1 dokáže z dostupných údajov a informácií vytvoriť graf a tabuľku a použiť ich v texte.	
Minimálny V. Žiak 1.1 dokáže s pomocou učiteľa v rozličných informačných zdrojoch vyhľadať informácie (fakty, slová, vety, textové pasáže) súvisiace s obsahom jeho textu a využiť ich vo vlastnom texte. 2.1 dokáže s pomocou učiteľa vyhľadať informácie v tabuľkách a niektoré z nich využiť vo vlastnom texte. 3.1 dokáže s pomocou učiteľa z dostupných údajov a informácií vytvoriť tabuľku a použiť ju v texte.		
VI. Transformovať texty z jedného žánru do druhého. 1. Určiť rozdielnosti jednotlivých útvarov/žánrov. 2. Vytvoriť modifikovaný text.	Optimálny VI. Žiak 1.1 dokáže porovnať a odlišiť texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov. 2.1 dokáže aplikovať vedomosti o jednotlivých žánroch/útvaroch pri transformácii z jedného žánru do druhého.	8. ročník 9. ročník: <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový
Minimálny VI. Žiak 1.1 dokáže s pomocou učiteľa a podľa stanovených kritérií porovnať texty z hľadiska slohových útvarov/žánrov.		

PÍSANIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHÝ TEXTOV): výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, rečnícky, umelecký, publicistický; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad		
KEŤOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; verbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami aj skupinami; vžiť sa do pocitov a konania osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém		
Predmetové kompetencie	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy.	Pojmy

<p>VII. Opakovane čítať a opravovať text so zameraním na gramatiku, interpunkciu a pravopis.</p> <p>1. Skontrolovať a upraviť text s cieľom zlepšiť štýl a opraviť gramatické chyby, pravopis a interpunkciu.</p> <p>2. Upraviť text na základe spätnej väzby od učiteľa a spolužiakov.</p> <p>3. Vytvoriť čistopis.</p> <p>4. Skontrolovať a zhodnotiť spolužiakov text.</p>	<p>Optimálny VII. Žiak</p> <p>1.1 dokáže skontrolovať svoj text s cieľom vyhľadať a opraviť chyby, pričom aplikuje nadobudnuté znalosti z pravopisu, lexikológie, morfológie, syntaxe a slohu.</p> <p>2.1 dokáže nahlas a plynulo prečítať svoj text, pričom správne artikuluje, intonuje, prispôsobuje tempo svojho prejavu poslucháčom.</p> <p>2.2 dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa), zlepšiť organizáciu a nadväznosť myšlienok, opraviť jednotlivé chyby a formálne nedostatky textu.</p> <p>2.3 dokáže zdôvodniť, prečo niektoré pripomienky nezapracoval vo svojom texte. Pri obhajobe svojho názoru rešpektuje spoločenské a komunikačné pravidlá.</p> <p>3.1 dokáže vytvoriť čistopis.</p> <p>4.1 dokáže skontrolovať texty vytvorené niekým iným.</p> <p>4.2 dokáže spoločensky vhodným spôsobom zhodnotiť texty vytvorené niekým iným a svoje hodnotenie dokáže zdôvodniť.</p>	<p>8. ročník:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vsuvka, prístavok, oslovenie <input type="checkbox"/> spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov <input type="checkbox"/> nepriame pomenovania: metafora <input type="checkbox"/> jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) <input type="checkbox"/> frazeologizmus <input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu zvieracie <input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l <input type="checkbox"/> cudzie nesklonné podstatné mená <input type="checkbox"/> skloňovanie podstatného mena pani <input type="checkbox"/> zámená: ohybný slovný druh; skloňovanie zámen; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie <input type="checkbox"/> neohybné slovné druhy – častice <input type="checkbox"/> jednoduché súvetie <input type="checkbox"/> vedľajšie vetné členy: prívlastok(zhodný, nezhodný), prístavok <input type="checkbox"/> interpunkcia <p>9. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> pravopis <input type="checkbox"/> spojovník, pomlčka <input type="checkbox"/> interpunkčné znamienka <input type="checkbox"/> zápor v slovenčine <input type="checkbox"/> súdržnosť textu <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový <input type="checkbox"/> morfológia/tvaroslovie <input type="checkbox"/> syntax/skladba
<p>Minimálny VII. Žiak</p> <p>1.1 dokáže vyhľadať a opraviť niektoré chyby vo svojom texte.</p>		

2.1 dokáže po príprave nahlas prečítať svoj text.
2.2 dokáže prijať hodnotenie druhých (spolužiakov a učiteľa) a s pomocou učiteľa dokáže opraviť identifikované chyby.

HOVORENIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): výt'ah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad		
KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie		
Predmetové kompetencie	Výkon – Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka ZŠ.	Pojmy

<p>I. Vyjadriť myšlienky a informácie s rôznym cieľom pre špecifické publikum.</p> <p>1. Sformulovať vlastný názor a pomocou argumentov ho obhájiť.</p> <p>2. Sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p>3. Zosúladiť jazykové prostriedky s cieľom komunikácie.</p> <p>4. Zvoliť vhodný spoločenský tón komunikácie v súlade s jej cieľom a prostredím.</p> <p>5. Začať a ukončiť komunikáciu na určitú tému.</p> <p>6. Zistiť pomocou kontrolných otázok, či ostatní porozumeli prejavu.</p> <p>7. Analyzovať a zhodnotiť kvalitu ústneho prejavu.</p> <p>8. Rešpektovať jazykové pravidlá.</p>	<p>Optimálny I. Žiak</p> <p>1.1 dokáže sformulovať vlastný názor a použiť presvedčivé argumenty a vhodné výrazové prostriedky.</p> <p>2.1 si dokáže samostatne zvoliť alebo sformulovať tému adekvátnu komunikačnej situácii.</p> <p>2.2 dokáže samostatne pohotovo sformulovať základné myšlienky na zvolenú tému a vysloviť ich výstižne a zrozumiteľne.</p> <p>2.3 dokáže samostatne sformulovať súvislý a logicky usporiadaný text na danú tému.</p> <p>3.1 dokáže samostatne použiť vhodné jazykové prostriedky v súlade s komunikačnou situáciou.</p> <p>4.1 dokáže v danej komunikačnej situácii zvoliť vhodný spoločenský tón v súlade s cieľom komunikácie a prostredím, v ktorom sa daná komunikácia uskutočňuje.</p> <p>5.1 dokáže pohotovo a bez prípravy začať a ukončiť komunikáciu a dokáže použiť správne prostriedky.</p> <p>6.1 dokáže správne a spoločensky vhodne sformulovať otázky, aby zistil, ako poslucháči porozumeli jeho prejavu.</p> <p>7.1 dokáže zhodnotiť prejav spolužiakov z hľadiska obsahu, jazykovej správnosti a spoločenského tónu a reagovať naň spoločensky vhodným spôsobom.</p>	<p>8. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> vsuvka, oslovenie, prístavok <input type="checkbox"/> nepriame pomenovanie: metafora <input type="checkbox"/> jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) <input type="checkbox"/> frazeologizmus <input type="checkbox"/> slávnostný prejav <p>9. ročník</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> rétorika <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: rozprávací, výkladový, informačný, opisný <input type="checkbox"/> výklad <input type="checkbox"/> úvaha <input type="checkbox"/> národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia
<p>Minimálny I. Žiak</p> <p>1.1 dokáže jednoduchým spôsobom vyjadriť vlastný názor na určitú tému a použiť predovšetkým subjektívne argumenty.</p> <p>2.1 si dokáže vybrať jednu z ponúknutých tém.</p> <p>2.2 dokáže po príprave sformulovať myšlienky na určenú tému.</p> <p>2.3 dokáže podľa pokynov a s pomocou učiteľa sformulovať krátky text na danú tému.</p> <p>3.1 dokáže s pomocou učiteľa určiť vo vlastnom prejave nespisovné prostriedky a nahradiť ich spisovnými.</p> <p>5.1 dokáže začať a ukončiť komunikáciu v súlade s témou a rečníckym žánrom.</p> <p>6.1 dokáže po príprave sformulovať jednoduché otázky, aby si preveril, či poslucháči porozumeli vytvorenému textu.</p> <p>7.1 dokáže spoločensky vhodne vyjadriť svoj nesúhlas s obsahom komunikácie.</p>		

LITERATÚRA

HOVORENIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): výt'ah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad		
KEÚOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie		
Predmetové kompetencie II. Používať informácie a textové pasáže z rozličných zdrojov. 1. Vybrať slová, vety a textové pasáže a použiť ich vo vlastnom prejave.	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy. Optimálny II. Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave vhodne využiť informácie alebo jazykové prostriedky získané z rôznych informačných zdrojov.	Pojmy 8. ročník: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> spôsoby obohacovania slovnej zásoby: tvorenie slov, preberanie slov <input type="checkbox"/> nepriame pomenovania: metafora <input type="checkbox"/> jednoslovné pomenovania a viacslovné pomenovania (združené pomenovania) <input type="checkbox"/> frazeologizmus 9. ročník: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> slovná zásoba – systematizácia <input type="checkbox"/> odborné slová <input type="checkbox"/> náuka o významovej rovine jazyka <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový <input type="checkbox"/> národný jazyk: spisovný jazyk, nárečia
Minimálny II. Žiak 1.1 dokáže vo vlastnom prejave s pomocou učiteľa vhodne využiť informácie získané z rôznych informačných zdrojov.		
III. Používať slovnú zásobu primeranú určitému cieľu komunikácie a publiku. 1. Využívať v jazykovom prejave diferencovanú slovnú zásobu s ohľadom na komunikačnú situáciu a komunikačných partnerov. 2. Rešpektovať jazykové pravidlá.		
Optimálny III. Žiak 1.1 dokáže v danej komunikačnej situácii vhodne využívať slovnú zásobu s ohľadom na cieľ, obsah a adresáta komunikácie.		

Minimálny III. Žiak 1.1 dokáže po upozornení nahradiť nespisovné jazykové prostriedky spisovnými

HOVORENIE		
APLIKAČNÝ KONTEXT (DRUHY TEXTOV): výťah; odborný opis; prihláška; úradný list; úradný/štruktúrovaný životopis; slávnostný príhovor; slávnostný prejav; texty jednotlivých jazykových štýlov: náučný, administratívny, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký; texty jednotlivých slohových postupov: informačný, rozprávací, opisný, výkladový; úvaha; výklad; komunikačná situácia		
KEÚČOVÉ KOMPETENCIE: používať kognitívne operácie; kriticky myslieť; tvorivo myslieť; tvoriť, prijať a spracovať informácie; vyhľadávať a sprostredkovať informácie; formulovať svoj názor a argumentovať; verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city; tolerovať odlišnosti jednotlivcov a skupín; spolupracovať s jednotlivcami a skupinami; vžiť sa do pocitov a konania inej osoby; vytvárať vlastný hodnotový systém; formulovať svoj názor a argumentovať; regulovať svoje konanie		
Predmetové kompetencie IV. Štylizovať text. 1. Utvoriť jednoduché vety a súvetia. 2. Využívať vo vetách správne gramatické tvary slov. 3. Uplatňovať logickú nadväznosť vytvoreného textu. 4. Rešpektovať v ústnom prejave znaky slohových žánrov/útvarov. 5. Rešpektovať jazykové pravidlá.	Výkon Žiak dosiahne požadovaný výkon po absolvovaní 9. ročníka základnej školy. Optimálny IV. Žiak 1.1 dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia, pričom dodržiava správny slovosled a intonáciu. 2.1 dokáže vo svojom prejave používať správne tvary ohybných a neohybných slovných druhov. 2.2 dokáže vysvetliť význam daných pojmov. 3.1 dokáže počas komunikácie opraviť alebo preformulovať vety vo svojej výpovedi. 4.1 dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového postupu. 4.2 dokáže vytvoriť s ohľadom na komunikačnú situáciu ucelený text, ktorý spĺňa znaky konkrétneho slohového útvaru/žánru a vhodného jazykového štýlu. 4.3 dokáže zhodnotiť správnosť použitého žánru/útvaru a uplatnenie logickej postupnosti v ústnom prehovore komunikačného partnera.	Pojmy 8. ročník <input type="checkbox"/> vsuvka, prístavok, oslovenie <input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu zvieracie <input type="checkbox"/> podstatné mená mužského rodu neživotné zakončené na -r, -l <input type="checkbox"/> cudzie nesklonné podstatné mená <input type="checkbox"/> skloňovanie podstatného mena pani <input type="checkbox"/> zámená – ohybný slovný druh; skloňovanie; základný tvar zámen; rod, číslo, pád; delenie zámen: opytovacie, ukazovacie <input type="checkbox"/> častice: neohybný slovný druh <input type="checkbox"/> jednoduché súvetie 9. ročník <input type="checkbox"/> zápor v slovenčine <input type="checkbox"/> súdržnosť textu <input type="checkbox"/> jazykové štýly: náučný, publicistický, rečnícky, hovorový, umelecký <input type="checkbox"/> slohové postupy: informačný, rozprávací, opisný, výkladový <input type="checkbox"/> morfológia/tvaroslovie <input type="checkbox"/> syntax/skladobná rovina jazyka

Minimálny IV.**Žiak**

1.1 dokáže tvoriť jednoduché vety a jednoduché súvetia.

2.1 dokáže na základe učiteľovho upozornenia opraviť konkrétnu syntaktickú a konkrétnu morfológickú chybu vo svojej výpovedi.

2.2 dokáže reprodukovat' definície daných pojmov.

Obsahové vzdelávacie štandardy pre 2. stupeň základnej školy

Časť: slovenský jazyk

Poznámka:

⊗ označuje pojem, ktorý bude zavedený až v nasledujúcich ročníkoch.

✓ označuje pojem, ktorý sa zavádza v danom dvojročnom bloku.

☞ označuje pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.

Tučné písmo – pojmy už boli zavedené na 1. stupni.

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje sústavu *poznávacích a rečových kompetencií* a súbor *jazykovedných termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmto vzdelávacím štandardom musia byť **povinne zaradené** do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike. Časové úseky sú vymedzené tri:

- 1) piaty ročník,
- 2) do konca siedmeho ročníka,
- 3) do konca deviateho ročníka.

V zhode s týmto rozdelením sa budú organizovať všetky formy mimoškolskej kontroly výsledkov vzdelávania.

Súbor jazykovedných termínov obsahuje aj všetky jazykovedné pojmy, ktoré boli štandardizované pre 1. stupeň základnej školy (sú zvýraznené osobitným typom písma). Tieto pojmy sú už trvalou zložkou obsahu vzdelávania, a preto sa pri nich neuvádza nijaká časová hranica na zaradenie do obsahu vyučovania na 2. stupni. Sú len informáciou pre učiteľov tohto stupňa základnej školy.

Obsahové štandardy *slovenského jazyka*

Poznávacie a rečové kompetencie

Verejná prezentácia textu, verejný prejav

- 1) Pri ústnom prejave dodržiavať správne dýchanie, artikuláciu, spisovnú výslovnosť a správne uplatňovať suprasegmentálne javy.
- 2) Pri ústnom prejave primerane uplatňovať mimojazykové prostriedky.
- 3) Reprodukovať umelecký aj vecný text (doslovne, podrobne, stručne).

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.
- 3) Na základe indukcie a zovšeobecnenia odvodiť charakteristiky (definície) nových javov.

- 4) Usporiadať známe javy do tried a systémov.
- 5) Aplikovať jazykovedné vedomosti na vecné a umelecké texty.
- 6) Pri písomnom prejave aplikovať pravopisnú normu.

Analytické a syntetické zručnosti

- 1) Uskutočniť jazykovú analýzu textu a vytvárať jazykový systém.
- 2) Odlíšiť medzi sebou umelecký a vecný text.
- 3) Odlíšiť medzi sebou texty z hľadiska jazykového štýlu, slohových postupov a slohových útvarov/žánrov.

Tvorivé zručnosti

- 1) Vytvoriť vlastný text na základe dodržiavania stanoveného slohového útvaru/žánru, slohového postupu, jazykového štýlu.
- 2) Ústne prezentovať vlastný text.
- 3) Napísať krátky príbeh (vlastný zážitok alebo vymyslený príbeh).
- 4) Dokončiť rozprávanie alebo neukončené prozaické dielo.
- 5) Zdramatizovať kratší prozaický alebo básnický text.

Informačné zručnosti

- 1) Používať jazykové príručky a slovníky, korigovať podľa nich vlastné texty.
- 2) Vyhľadávať, spracúvať a používať informácie z literárnych prameňov a internetu.

Komunikačné zručnosti

- 1) Adekvátne komunikovať s prihliadnutím na komunikačnú situáciu.
- 2) Vyjadrovať sa neverbálne a chápať neverbálnu komunikáciu.
- 3) Verejne prezentovať a obhájiť vlastný názor.

Zvuková rovina jazyka a pravopis	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
abeceda	👍	👍	👍
písmená: malé, veľké, písané, tlačené	👍	👍	👍
hlásky, slabiky, slová	👍	👍	👍
delenie hlások: samohlásky – spoluhlásky – dvojhlásky	👍	👍	👍
samohlásky: krátke – dlhé	👍	👍	👍
spoluhlásky: tvrdé – mäkké	👍	👍	👍
dlžeň, mäkčeň, vokáň	👍	👍	👍

bodka, otáznik, výkričník, čiarka, zátvorka, dvojbodka	👍	👍	👍
spojovník, pomlčka	✓	👍	👍
melódia vety (oznamovacia, opytovacia, rozkazovacia, zvolacia, želacia)	👍	👍	👍
pravopis	⊗	⊗	✓
bodkočiarka	👍	👍	👍
úvodzovky	👍	👍	👍
priama reč, uvádzacia veta	👍	👍	👍
slabikotvorné hlásky -l, -ĺ, -r, -r'	👍	👍	👍
výslovnosť	👍	👍	👍
splývavá výslovnosť	✓	👍	👍
výslovnosť a výskyt ä	👍	👍	👍
výslovnosť slabík de/di, te/ti, ne/ni, le/li v cudzích slovách	⊗	✓	👍
spodobovanie	👍	👍	👍
znelé – neznelé – znelé nepárové (zvučné) spoluhlásky	✓	👍	👍
obojaké spoluhlásky	👍	👍	👍
vybrané slová – príbuzné slová	👍	👍	👍
rozdeľovanie slov na slabiky	👍	👍	👍
rozdeľovanie predponových slov	👍	👍	👍
slabičné a neslabičné predpony	👍	👍	👍
prestávka, sila hlasu	✓	👍	👍
hlavný slovný prízvuk	⊗	✓	👍
dôraz	✓	👍	👍
vsuvka, prístavok, oslovenie	⊗	⊗	✓
pravidlo o rytmickej krátení	👍	👍	👍
skratka	⊗	⊗	✓
interpunkcia	⊗	✓	👍

Významová/lexikálna rovina	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
odvodené slová	👍	👍	👍
spisovný jazyk – nárečia	✓	👍	👍
slangové slová	⊗	✓	👍
jednovýznamové a viacvýznamové slová	✓	👍	👍
synonymá	👍	👍	👍
antonymá	👍	👍	👍
slovníky	👍	👍	👍
pravopisný, synonymický	👍	👍	👍
výkladový, cudzích slov	⊗	✓	👍
frazeologický	👍	👍	✓
slovná zásoba	⊗	✓	👍
spisovné slová – nespisovné slová	⊗	✓	👍
neutrálne slová – citovo zafarbené (expresívne) slová	⊗	✓	👍
domáce slová – cudzie slová	⊗	✓	👍
zastarané slová – nové slová	⊗	✓	👍
skratky	⊗	✓	👍
tvorenie slov odvodzovaním	⊗	✓	👍
predpona	👍	👍	👍
prípona	⊗	✓	👍
slovotvorný základ	⊗	✓	👍
základové slovo	⊗	✓	👍
odvodené slovo	⊗	✓	👍
tvorenie slov	⊗	✓	👍
skladaním	⊗	✓	👍
spôsoby obohacovania slovnej zásoby	⊗	⊗	✓
tvorenie slov	⊗	⊗	✓
preberanie slov	⊗	⊗	✓
nepriame pomenovania (metafora, metonymia, personifikácia)	⊗	⊗	✓
jednoslovné a viacslovné pomenovania (združené pomenovania)	⊗	⊗	✓
ustálené slovné spojenie/frazeologizmus	👍	👍	✓

príslovie, porekadlo, pranostika, prirovnanie	✓	👍	👎
slovná zásoba – systematizácia	⊗	⊗	✓

Tvarová/morfologická rovina jazyka	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
skloňovanie	👍	👍	👍
pád – pádové otázky	👍	👍	👍
podstatné mená	👍	✓	👍
ohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
všeobecné/vlastné	👍	👍	👍
konkrétne – abstraktné	⊗	✓	👍
životnosť/neživotnosť	✓	👍	👍
rod	👍	👍	👍
mužský, ženský, stredný	👍	👍	👍
číslo	👍	👍	👍
jednotné, množné	👍	👍	👍
pád	👍	👍	👍
prvý, druhý, tretí, štvrtý, šiesty, siedmy	👍	👍	👍
piaty – zastarané oslovenie	⊗	✓	👍
vzor	✓	👍	👍
chlap, hrdina dub, stroj	✓	👍	👍
žena, ulica, dlaň, kosť	✓	👍	👍
mesto, srdce, vysvedčenie, dievča	✓	👍	👍
pomnožné	⊗	✓	👍
rod pomnožných podstatných mien	⊗	✓	👍
podstatné mená mužského rodu	⊗	⊗	✓
zvieracie	⊗	⊗	✓
neživotné zakončené na -r, -l	⊗	⊗	✓
cudzie nesklonné podstatné mená	⊗	⊗	✓

	skloňovanie podstatného mena pani	⊗	⊗	✓
prídavné mená		✓	👍	👍
	ohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
	akostné	✓	👍	👍
	stupňovanie	✓	👍	👍
	vzťahové	⊗	✓	👍
	zvieracie	⊗	✓	👍
	privlastňovacie	⊗	✓	👍
	rod, číslo, pád	👍	👍	👍
	vzor	✓	👍	👍
	pekný, cudzí	✓	👍	👍
	pávi	⊗	✓	👍
	matkin, otcov	⊗	✓	👍

Tvarová/morfologická rovina jazyka		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
zámená		👍	👍	✓
	ohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
	skloňovanie	⊗	⊗	✓
	základný tvar	⊗	⊗	✓
	rod, číslo, pád	⊗	⊗	✓
	delenie zámen	👍	👍	✓
	osobné – základné, privlastňovacie	👍	👍	👍
	opytovacie	⊗	⊗	✓
	ukazovacie	⊗	⊗	✓
číslovky		👍	✓	👍
	ohybný slovný druh	⊗	👍	✓
	skloňovanie	⊗	✓	👍
	rod, číslo, pád	⊗	✓	👍

	delenie čísloviek	⊗	✓	👍
	určité	⊗	✓	👍
	neurčité	⊗	✓	👍
	základné	👍	👍	👍
	radové	👍	👍	👍
	násobné	⊗	✓	👍
slovesá		👍	✓	👍
	ohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
	tykanie/vykanie	👍	👍	👍
	časovanie	👍	👍	👍
	osoba 1., 2., 3.	👍	👍	👍
	číslo	👍	👍	👍
	čas	👍	👍	👍
	minulý, prítomný, budúci	👍	👍	👍
	zvrátne, nezvrátne	⊗	✓	👍
	neurčitok	👍	👍	👍
	sloveso byť	👍	👍	👍
	jednoduchý a zložený tvar	⊗	✓	👍
	plnovýznamové – neplnovýznamové	⊗	✓	👍
	spôsob	⊗	✓	👍
	oznamovací, rozkazovací, podmieňovací	⊗	✓	👍
	vid	⊗	⊗	✓
	dokonavý, nedokonavý	⊗	⊗	✓
príslovky		👍	✓	👍
	neohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
	druhy prísloviek	⊗	✓	👍
	miesta, času, spôsobu, príčiny	⊗	✓	👍
	stupňovanie prísloviek	⊗	✓	👍

Tvarová/morfologická rovina jazyka

5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
----------------------	---------------------------	---------------------------

predložky		👍	✓	👍
	neohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
	väzba s pádom	✓	👍	👍
	vokalizácia	⊗	✓	👍
spojky		⊗	✓	👍
	neohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
častice	neohybný slovný druh	⊗	⊗	✓
citoslovčia		⊗	⊗	✓
	neohybný slovný druh	⊗	⊗	✓

Syntaktická/skladobná rovina		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
veta		👍	👍	👍
jednoduchá veta		👍	👍	👍
	holá	⊗	✓	👍
	rozvitá	⊗	✓	👍
	rozvitá s viacnásobným vetným členom	⊗	⊗	✓
vety podľa obsahu		👍	👍	👍
	oznamovacia	👍	👍	👍
	opytovacia	👍	👍	👍
	rozkazovacia	👍	👍	👍
	želacia	👍	👍	👍
	zvolacia	👍	👍	👍
slovosled		✓	👍	👍
základné vetné členy		⊗	✓	👍
	podmet	⊗	✓	👍
		vyjadrený	✓	👍
		nevyjadrený	✓	👍
	prísudok	⊗	✓	👍
		slovesný	✓	👍
		neslovesný	✓	👍

	vetný základ	⊗	✓	👍
vedľajšie vetné členy		⊗	⊗	✓
	predmet	⊗	⊗	✓
	príslovkové určenie	⊗	⊗	✓
	miesta	⊗	⊗	✓
	času	⊗	⊗	✓
	príčiny	⊗	⊗	✓
	spôsobu	⊗	⊗	✓
	prívlastok	⊗	⊗	✓
	zhodný	⊗	⊗	✓
	nezhodný	⊗	⊗	✓
	prístavok	⊗	⊗	✓

Syntaktická/skladobná rovina		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
zhoda		⊗	✓	👍
vetné sklady		⊗	✓	👍
	prisudzovací	⊗	✓	👍
jednočlenná veta		⊗	✓	👍
	slovesná	⊗	✓	👍
	neslovesná	⊗	✓	👍
dvojčlenná		⊗	✓	👍
	úplná	⊗	✓	👍
	neúplná	⊗	✓	👍
jednoduché súvetie		⊗	⊗	✓
zápor v slovenčine		⊗	⊗	✓
súdržnosť textu		⊗	⊗	✓
interpunkcia		⊗	⊗	✓

Sloh	5.	6. – 7.	8. – 9.
------	----	---------	---------

	ročník	ročník	ročník
pozdrav	👍	👍	👍
oslovenie	👍	👍	👍
predstavenie sa	👍	👍	👍
privítanie	👍	👍	👍
rozlúčenie	👍	👍	👍
prosba/želanie	👍	👍	👍
pod'akovanie	👍	👍	👍
ospravedlnenie – ústne	👍	👍	👍
ospravedlnenie s vysvetlením	👍	👍	👍
vyjadriť súhlas/nesúhlas	👍	👍	👍
blahoželanie – ústne/písomne	👍	👍	👍
adresa	👍	👍	👍
adresa odosielateľa	👍	👍	👍
pohl'adnica	👍	👍	👍
súkromný list – ústne/písomne	👍	👍	👍
tvorba otázok (žiadosť o informáciu)	👍	👍	👍
rozhovor	👍	👍	👍
začiatok a koniec telefonického rozhovoru	👍	👍	👍
osnova	👍	👍	👍
nápis	👍	👍	👍
nadpis	👍	👍	👍
odsek	👍	👍	👍

Sloh	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
rozprávanie – ústne	👍	👍	👍
opis predmetu – ústne	👍	👍	👍
opis ilustrácie/obrázka – ústne	👍	👍	👍
jednoduché rozprávanie – ústne/písomne	👍	👍	👍
úvod, jadro, záver	👍	👍	👍

	časová postupnosť v rozprávaní	👍	👍	👍
rozprávanie s prvkami opisu – ústne/písomne		✓	👍	👍
opis – ústne/písomne		👍	👍	👍
	predmetu	👍	👍	👍
	obrázku/ilustrácie	👍	👍	👍
	osoby	👍	👍	👍
	pracovného postupu	✓	👍	👍
umelecký a vecný text		👍	👍	👍
názor		👍	👍	👍
diskusia		👍	✓	👍
	argument, dokazovanie	✓	👍	👍
	protiargument	⊗	✓	👍
krátke správy		👍	👍	👍
	SMS, e-mail	👍	👍	👍
oznámenie		👍	👍	👍
správa		👍	👍	👍
pozvánka		👍	👍	👍
plagát		👍	👍	👍
vizitka		👍	👍	👍
klúčové slová		👍	👍	👍
poznámky/konspekt		✓	👍	👍
výťah		⊗	⊗	✓
koncept		👍	👍	👍
reprodukcia ústna		👍	👍	👍
inzerát		👍	👍	👍
reklama		👍	👍	👍
statický opis		⊗	✓	👍
dynamický opis		⊗	✓	👍
umelecký opis		⊗	✓	👍
odborný opis		⊗	⊗	✓
charakteristika osoby		⊗	✓	👍
rozprávanie s využitím priamej reči (1. osoba, 3. osoba) ústne a písomné		⊗	✓	👍
rétorika		⊗	⊗	✓

	artikulácia	⊗	✓	✓
	sila hlasu	⊗	✓	✓
	gestikulácia	⊗	✓	✓
	mimika	⊗	✓	✓
	postoj	⊗	✓	✓
príhovor (prívet)		⊗	✓	👍
cielený rozhovor (interview)		✓	👍	👍
Sloh		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
hlavná myšlienka		✓	👍	👍
téma		✓	👍	👍
dôkaz		⊗	⊗	✓
správa o riešení/výsledku projektu ústna/písomná		⊗	✓	👍
prihláška		⊗	⊗	✓
úradný list		⊗	⊗	✓
úradný/štruktúrovaný životopis		⊗	⊗	✓
slávnostný príhovor		⊗	⊗	✓
prejav		⊗	⊗	✓
jazykové štýly		⊗	⊗	✓
	náučný	⊗	⊗	✓
	administratívny	⊗	⊗	✓
	publicistický	⊗	⊗	✓
	rečnícky	⊗	⊗	✓
	hovorový	⊗	⊗	✓
	umelecký	⊗	⊗	✓
slohové postupy		⊗	⊗	✓
	informačný	⊗	⊗	✓
	rozprávací	⊗	⊗	✓
	opisný	⊗	⊗	✓
	výkladový	⊗	⊗	✓
úvaha		⊗	⊗	✓
výklad		⊗	⊗	✓

debata		⊗	⊗	✓
odosielateľ		⊗	⊗	✓
prijímateľ		⊗	⊗	✓
komunikačná situácia		⊗	⊗	✓
efektívna komunikácia		⊗	⊗	✓
asertívna komunikácia		⊗	⊗	✓
dialóg		⊗	✓	👍
projekt		⊗	✓	👍
tabuľka		⊗	✓	👍
	názov, hlavička, riadok, stĺpec	⊗	✓	👍
pointa		⊗	✓	👍
vnútorná kompozícia		⊗	⊗	✓
	úvod	⊗	✓	👍
	zápletká	⊗	✓	👍
	vyvrcholenie	⊗	✓	👍
	obrat	⊗	✓	👍
	rozuzlenie	⊗	✓	👍

Jazykoveda a národný jazyk		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
národný jazyk		⊗	⊗	✓
	spisovný jazyk	⊗	⊗	✓
	nárečia	⊗	⊗	✓
jazykoveda		⊗	⊗	✓
	náuka o zvukovej rovine jazyka	⊗	⊗	✓
	náuka o významovej rovine jazyka	⊗	⊗	✓
	morfológia/tvaroslovie	⊗	⊗	✓
	syntax/skladobná rovina jazyka	⊗	⊗	✓

Obsahový vzdelávacie štandardy

Časť: literárna výchova

Poznámka:

⊗ označuje pojem, ktorý bude zavedený až v nasledujúcich ročníkoch.

✓ označuje pojem, ktorý sa zavádza v danom dvojročnom bloku.

☞ označuje pojem, ktorý bol už zavedený a ďalej sa s ním pracuje.

Tučné písmo – pojmy už boli zavedené na 1. stupni.

Obsahový vzdelávací štandard vymedzuje sústavu *poznávacích a čitateľských kompetencií* a súbor *literárnovedných termínov*, ktoré v časovom úseku vymedzenom týmito vzdelávacími štandardmi musia byť *povinne zaradené* do obsahu vzdelávania na každej škole tohto typu v Slovenskej republike. Časové úseky sú vymedzené tri:

- 1) piaty ročník,
- 2) do konca siedmeho ročníka,
- 3) do konca deviateho ročníka.

V zhode s týmto rozdelením sa budú organizovať všetky formy mimoškolskej kontroly výsledkov vzdelávania.

Súbor literárnovedných termínov obsahuje aj všetky literárnoteoretické pojmy, ktoré boli štandardizované pre 1. stupeň základnej školy (sú zvýraznené osobitným typom písma). Sú už trvalou zložkou obsahu vzdelávania, a preto sa pri nich neuvádza nijaká časová hranica, na zaradenie do obsahu vyučovania na 2. stupni. Sú len informáciou pre učiteľov tohto stupňa základnej školy.

Obsahové štandardy *literárnej výchovy*

Poznávacie a čitateľské kompetencie

Technika čítania a verejná prezentácia textu

- 1) Plynulo čítať súvislý umelecký text, pri hlasnom čítaní správne dýchať, artikulovať a dodržiavať spisovnú výslovnosť.
- 2) Recitovať prozaické a básnické diela. Rešpektovať rytmickú usporiadanosť básnického textu, frázovať básnický aj prozaický text v zhode s vlastným chápaním jeho významu.
- 3) Čítať text postavy dramatického diela pri spoločnom dramatizovanom čítaní. Modulovať hlas podľa zmyslu textu.

Pamäťové, klasifikačné a aplikačné zručnosti

- 1) Zapamätať si potrebné fakty a definície a vedieť demonštrovať ich znalosť.
- 2) Vysvetliť podstatu osvojených javov a vzťahov medzi nimi.

- 3) Usporiadať známe javy do tried a systémov.
- 4) Aplikovať literárnovedné vedomosti na literárne texty s analogickou štruktúrou (jednoduchý transfer).

Analytické a interpretačné zručnosti

- 1) Prerozprávať obsah prečítaného diela.
- 2) Odlíšiť epické, lyrické a dramatické texty.
- 3) Vytvoriť dejovú osnovu prečítaného diela, vyhľadať kľúčové slová.
- 4) Určiť hlavné a vedľajšie postavy diela.
- 5) Abstrahovať a sformulovať hlavnú myšlienku prečítaného diela, vrátane lyrickej básne.
- 6) Analyzovať umelecký text po štylisticko-lexikálnej a kompozičnej stránke a určiť funkciu jednotlivých prvkov pre celkové vyznenie diela, interpretovať význam diela.
- 7) Sformulovať vlastné hodnotenie diela a podložiť svoje stanovisko argumentmi.

Tvorivé zručnosti

- 1) Zdramatizovať básnický alebo prozaický text (rozprávka, bájka, povesť).
- 2) Ilustrovať umelecký text.
- 3) Napísať kratší prozaický útvar (bájka, rozprávka), básnický text, scenár.
- 4) Inscenovať kratší dramatický text.

Informačné zručnosti

- 1) Orientovať sa v školskej a verejnej knižnici.
- 2) Pracovať s knižným fondom vo forme kartotéky a v elektronickej podobe.
- 3) Vedieť získať informácie z integrovaného informačného systému a internetu.
- 4) Budovať si vlastnú knižnicu.

Všeobecné pojmy	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
autor/spisovateľ	👍	👍	👍
čitateľ/divák	👍	✓	👍
kniha	👍	👍	👍
knižnica	👍	👍	👍
časopis	👍	👍	👍
noviny	👍	👍	👍
rozhlas	👍	👍	👍

televízia	👍	👍	👍
film	👍	👍	👍
text	👍	✓	👍
ilustrácia	👍	👍	👍
poézia	👍	✓	👍
próza	👍	✓	👍
divadelná hra	👍	✓	👍
bábkové divadlo	👍	👍	👍
bábka	👍	👍	👍
literatúra pre deti	👍	👍	👍
odborná (náučná) literatúra	✓	👍	👍
umelecká literatúra	⊗	✓	👍
dobrodružná literatúra	⊗	✓	👍
literatúra faktu	⊗	⊗	✓
vedecko-fantastická literatúra	⊗	⊗	✓
populárnovedecká literatúra	⊗	⊗	✓
hlavná myšlienka	👍	👍	👍

Literárne druhy	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
epika	⊗	⊗	✓
dráma	⊗	⊗	✓
lyrika	⊗	⊗	✓
prírodná lyrika	⊗	⊗	✓
ľúbostná lyrika	⊗	⊗	✓
spoločenská lyrika	⊗	⊗	✓
reflexívna lyrika	⊗	⊗	✓

Literárne žánre	5.	6. – 7.	8. – 9.
-----------------	----	---------	---------

		ročník	ročník	ročník
komiks		👍	👍	👍
bájka		👍	✓	👍
báseň		👍	✓	👍
ľudová pieseň		👍	👍	👍
populárna pieseň		⊗	✓	👍
hádanka		👍	👍	👍
vyčítanka		👍	👍	👍
príslovie		👍	✓	👍
porekadlo		👍	✓	👍
pranostika		👍	✓	👍
rozprávka		👍	👍	👍
	ľudová rozprávka	👍	👍	👍
	autorská rozprávka	👍	👍	👍
	televízna rozprávka	✓	👍	👍
	filmová rozprávka	✓	👍	👍
	rozhlasová rozprávka	⊗	✓	👍
báj		⊗	✓	👍
legenda		✓	👍	👍
poviedka		⊗	✓	👍
modlitba		⊗	⊗	✓
román		⊗	⊗	✓
	detektívny román	⊗	⊗	✓
	dobrodružný román	⊗	⊗	✓
	biografický román	⊗	⊗	✓
	historický román	⊗	⊗	✓
	dievčenský román	⊗	⊗	✓
	román vo forme denníka	⊗	⊗	✓
povešť		👍	👍	👍
	ľudová povesť	✓	👍	👍
	autorská povesť	✓	👍	👍
balada		⊗	✓	👍
anekdota		⊗	✓	👍

aforizmus	⊗	⊗	✓
tragédia	⊗	⊗	✓
komédia	⊗	⊗	✓
činohra	⊗	⊗	✓

Štruktúra diela		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
dej		👍	👍	👍
literárna postava		👍	✓	👍
	hlavná literárna postava	👍	✓	👍
	vedľajšia literárna postava	👍	✓	👍
kompozícia literárneho diela		⊗	⊗	✓
	vonkajšia kompozícia literárneho diela		⊗	✓
		nadpis	👍	👍
		odsek	👍	👍
		kapitola	👍	👍
		diel	⊗	👍
		verš	👍	👍
		strofa	👍	👍
		dejstvo	⊗	✓
	vnútorná kompozícia literárneho diela		⊗	✓
		úvod	⊗	👍
		zápletká	⊗	👍
		vyvrcholenie	⊗	👍
		obrat	⊗	👍
		rozuzlenie	⊗	👍

Štylizácia textu		5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
dialóg		👍	✓	👍
monológ		⊗	✓	👍
prirovnanie		👍	✓	👍

zdrobnenina	👍	✓	👍
personifikácia/zosobnenie	✓	👍	👍
metafora	⊗	✓	👍
metonymia	⊗	⊗	✓
epiteton	⊗	✓	👍
básnická otázka	⊗	⊗	✓
nonsens	✓	👍	👍

Metrika	5. ročník	6. – 7. ročník	8. – 9. ročník
rým	👍	✓	👍
zdužený	⊗	✓	👍
striedavý	⊗	✓	👍
obkročný	⊗	✓	👍
rytmus	✓	👍	👍
verš	⊗	✓	👍
refrén	✓	👍	👍

VZDELÁVACIE ŠTANDARDY Z LITERÁRNEJ VÝCHOVY PRE 5. ROČNÍK ZÁKLADNEJ ŠKOLY

Úvod

Štátny vzdelávací program (ŠVP) vyjadruje hlavné princípy a ciele vzdelanostnej politiky štátu, ako aj demokratické a humanistické hodnoty, na ktorých je národné vzdelávanie založené. Vymedzuje všeobecné ciele škôl ako kľúčové spôsobilosti (kompetencie) vo vyváženom rozvoji osobnosti žiakov a rámcový obsah vzdelania. Štátny vzdelávací program podporuje komplexný prístup pri rozvíjaní žiackych spôsobilostí poznávať, konať, hodnotiť a dorozumievať sa i porozumieť si na danom stupni vzdelávania. ŠVP nám stanovuje hlavné ciele, ktoré má absolvent nižšieho sekundárneho vzdelávania dosiahnuť, teda stanovuje, aký má byť profil absolventa základnej školy.

HLAVNÝM CIEĽOM JE, ABY MAL ABSOLVENT ZÁKLADNEJ ŠKOLY

- PRIMERANE VEKU ROZVINUTÉ KĽÚČOVÉ SPÔSOBILOSTI,
- ZMYSLOPLNÉ ZÁKLADNÉ VEDOMOSTI A ZNALOSTI,
- VYPESTOVANÝ ZÁKLAD ZÁUJMU O CELOŽIVOTNÉ UČENIE SA,

- JASNÉ POVEDOMIE NÁRODNÉHO A SVETOVÉHO KULTÚRNEHO DEDIČSTVA,
- ZÁUJEM A POTREBU ZMYSLUPLNEJ AKTIVITY A TVORIVOSTI.

K naplneniu tohto základného cieľa výrazným spôsobom prispieva aj vyučovanie literárnej výchovy.

Obsah nižšieho sekundárneho vzdelávania je obsiahnutý v ôsmich vzdelávacích oblastiach, ktoré vychádzajú z definovania obsahu vzdelávania a z kľúčových kompetencií, podľa ktorých je slovenský jazyk a literatúra zaradená do oblasti

JAZYK A KOMUNIKÁCIA

Zmeny v chápaní zložky literárnej výchovy sa uberajú dvoma paralelnými cestami. Je potrebné

1. ustanoviť ciele a výkonové štandardy pre oblasť kognitívneho rozvoja,
2. posilniť komunikatívno-zážitkový model vyučovania.

Tieto aspekty boli deklarované aj v nedávnej minulosti. Vzdelávací štandard z literárnej výchovy (schválený v roku 2004) predpokladal komunikatívno- zážitkový model vyučovania.

Už predchádzajúca koncepcia vyučovania literatúry na základných školách vychádzala predovšetkým zo zážitku, vytvorenia si pozitívneho vzťahu k literatúre. Literárnoteoretické vedomosti zostávali v druhom pásme záujmu. Súčasná koncepcia túto tézu ešte posilňuje. Učivo je koncipované tak, aby sa sústavne rozvíjali čitateľské a interpretačné zručnosti žiakov. Učiteľ nepredkladá žiakom hotové poznatky, ale vytvára mu podmienky a pripravuje podnety, aby sa vedomostí zmocňoval sám. Súčasne sa v procese vzdelávania rozvíjajú aj ďalšie (kognitívne, komunikačné, interpersonálne, intrapersonálne) kompetencie. Rozvíjanie uvedených kompetencií prispieva k tomu, aby sa absolvent základnej školy priblížil k ideálu žiaka tak, ako ho predstavil dokument Milénium.

Učebné osnovy literárnej výchovy pre 5. ročník základnej školy sú pedagogickým dokumentom vypracovaným na základe obsahového vzdelávacieho štandardu. Snahou bolo, aby obsahli všetky informácie, ktoré sú zahrnuté v obsahovom štandarde. Prvky obsahového štandardu sú v učebných osnovách usporiadané v predpokladanej postupnosti. Súčasne ponúkajú pedagógovi didaktickú postupnosť, ako má pri plnení štandardu postupovať. Táto postupnosť nie je záväzná, vyučujúci si môže zvoliť vlastné postupy.

AKO PRACOVAŤ S UČEBNÝMI OSNOVAMI Vecný obsah/učebná látka obsahového štandardu je obsiahnutý v strednom rámmiku. V texte učebných osnov **hrubo zvýraznené pojmy** sú známe z predchádzajúcich ročníkov, podčiarknuté pojmy označujú novozavedené, záväzné pojmy v danom ročníku, *kurzívou označené pojmy* sú odporúčané, nie však záväzné.

Učebná látka je rozdelená do troch častí:

- A. OPAKOVANIE A UPEVNĚOVANIE VEDOMOSTÍ Z PREDCHÁDZAJÚCICH ROČNÍKOV
- B. VYVODENIE NOVÝCH LITERÁRNYCH POZNATKOV
- C. ČÍTANIE A INTERPRETÁCIA TEXTU.

Predpokladom dosiahnutia cieľov nižšieho sekundárneho vzdelávania (teda 2. stupňa základných škôl) je zaistenie kontinuity a plynulého prechodu z primárneho na sekundárne vzdelávanie. Piaty ročník základnej školy je mostom, ktorý má tento prechod zabezpečiť. Vecný obsah

nového učiva, nových literárnoteoretických pojmov je minimalizovaný. Dôraz sa kladie na skvalitňovanie a upevňovanie získaných vedomostí a zručností, na prácu s literárnym textom. Čítanie a interpretácia textu tvorí základ pre rozvíjanie kognitívnych funkcií.

Cez čítanie, interpretáciu textu, verbalizáciu vlastného čitateľského zážitku, verejnú prezentáciu textu získavajú a rozvíjajú žiaci kľúčové kompetencie (uvedené v rámečku vľavo), postupne sa zmocňujú aj potrebných literárnoteoretických vedomostí. Výkon, ktorý majú dosiahnuť je uvedený v rámečku vpravo (výkonový štandard).

V texte výkonového štandardu sú uvedené kritériá pre maximálnu, resp. optimálnu úroveň výkonu žiaka (vyjadrený aj ako výborný) a kritériá pre minimálnu (dostatočnú úroveň) výkonu.

Učebné osnovy nepredpisujú povinných autorov (literárne diela). Zostáva na učiteľovi, ako bude usmerňovať proces vzdelávania, aký výber autorov a literárnych diel zaradiť do vyučovania na realizáciu vzdelávacieho procesu.

5. Metódy a formy práce – stratégie vyučovania

Vyučovanie slovenského jazyka v základnej škole z **psycholingvistického hľadiska** stavia na tvorivosti a detskej hre, na tvorení vlastného textu (hra s jazykom).

Zo **sociolingvistického hľadiska** sa vyučovanie slovenského jazyka orientuje na najčastejšie a veku primerané komunikačné situácie, ktoré sú ilustrované napr. na príkladoch textov v učebniciach, na videozáznamoch, precvičované formou dramatizácie textov či simulovania rozličných situácií.

Zo **systémového hľadiska** sa jednotlivé jazykové javy nepreberajú izolovane, ale vždy v súvislosti s inými jazykovými javmi, pričom sa berie do úvahy hierarchia jednotiek jazykového systému a jeho jednotlivých rovín. Rozlišuje sa centrum a periféria jazykových javov. Skúma sa forma aj obsah jazykových jednotiek, gramatických kategórií, popri synchronii sa v odôvodnených prípadoch upozorňuje aj na diachroniu jazykových javov. Dôraz sa pritom kladie na tie jazykové roviny, ktoré majú vyústenie v texte, t. j. na lexikálnu a syntaktickú rovinu. Posilňuje sa vyučovanie rečových prejavov, od reprodukcie textov sa postupne prechádza k tvorbe vlastných textov. Precvičuje sa ústna podoba rôzne uplatňovaná v jednotlivých štýloch či žánroch.

V oblasti štylistického uplatnenia jazykových prostriedkov sa prechádza na **spojenie jazykovej a slohovej zložky** vyučovania slovenského jazyka do jedného celku. Od holého osvojovania si vedomostí o jazykových javoch sa tak prechádza k nácviku uplatnenia

preberaného jazykového javu v praktickej komunikácii. Žiaci získavajú základné poznatky o súčinnosti slohových postupov a slohových útvarov. Pozornosť sa zameriava aj na štýly.

V oblasti jazykovej kultúry sa postupne prechádza od osvojovania si **zvukovej a pravopisnej normy k základom lexikálnej, morfolologickej a syntaktickej normy a poznatkov z dejín jazyka a jazykovedy**. Vyučovací proces vyúsťuje do získavania poznatkov o primeranom štylistickom využívaní jednotlivých jazykových prostriedkov.

Dôležitou zásadou vyučovania slovenského jazyka je, že sa nemá vyučovať metatext, ale text patriaci k rozličným štýlom, s uplatnením rozličných slohových postupov a jazykových i mimojazykových prostriedkov (čiže učivo má byť viazané na isté komunikačné situácie).

Pri práci s textom sa žiaci k poznatkom o jednotlivých jazykových javoch a o jazykovom systéme ako celku dopracúvajú metódou postupných krokov. Učiteľ ich vedie tak, aby sami vyčlenili z textu skúmaný jav, odhalili jeho podstatné znaky, našli súvislosti s inými

jazykovými javmi, zaradili jazykový jav do jazykového systému. Ďalším krokom je tvorenie vlastného textu s analyzovaným javom, čím sa žiaci učia prakticky komunikovať a používať preberané jazykové javy. Až potom nasledujú cvičenia na zmechanizovanie hľadania a používania preberaného javu v texte, na určovanie jeho základných charakteristík. Záver tvorí zhrňujúce poučenie o preberanom jave, o jeho začlenení do širšej skupiny jazykových javov formou prehľadných tabuliek, grafov a pod.

Pri poučkách (definíciách, charakteristikách) nejde o doslovné memorovanie, ale o pochopenie podstaty, vysvetlenie a aplikáciu.

Pri osvojovaní si jednotlivých jazykových javov v ich bohatosti a vnútornej diferencovanosti sa uplatňuje indukčná metóda, jednotlivé varianty sa učia vždy na pozadí invariantu. Precvičovanie jazykovo-štylistických osobitostí sa odporúča uskutočňovať v rozsahu žánrového vymedzenia v literatúre v danom ročníku.

Vyučovanie slovenského jazyka je založené na **komunikatívno-poznávacom princípe**, ktorý spočíva vo vyhľadávaní jednotlivých jazykových javov v rôznych typoch textov, v následnom usúvzťaznení, triedení a systematizovaní analyzovaných javov, ktoré vedie k istému zovšeobecnenému poznatku o danom jave. Poučenie o preberanom jave a jeho začlenení do širšej skupiny javov sa môže robiť formou prehľadných tabuliek, grafov ap.. Pri poučkách (definíciách, charakteristikách) nejde o doslovné memorovanie, ale o chápanie podstaty, vysvetlenie a aplikáciu. Dôležité je precvičovanie poznaného jazykového javu, ktoré vyúsťuje do jazykovej praxe, čiže žiaci sa učia využívať poznaný a precvičený jazykový jav pri tvorení prvých vlastných textov. Vo vyučovaní sa uplatňuje princíp špirálovitosti a postupnosti, to znamená, že o preberaných jazykových javoch sa postupne pridávajú ďalšie poznatky, ktoré sa rozširujú do hĺbky. Učiteľ využíva rozličné vyučovacie metódy (napr. heuristickú, analyticko-syntetickú atď.) a rozmanité formy práce. Ich výber a použitie závisí od konkrétnych podmienok pri rešpektovaní zásady primeranosti veku.

Významné miesto má samostatná práca žiakov s dôrazom na diferencovanosť úloh a individuálny prístup učiteľa k žiakom. Ďalej je to práca v dvojiciach či skupinách, ktorá má byť účelná a má sa využívať funkčne. Je potrebné rozvíjať invenciu žiakov a využívať ich hravosť prostredníctvom didaktických hier.

Dôsledne sa uplatňuje zásada názornosti, pričom sa okrem textu v učebnici či v pracovnom zošite, živého príkladu učiteľa, názorných pomôcok a jazykových príručiek Využívajú akusticko-auditívne pomôcky a opticko-akustický kanál (televízia, video). Učiteľ využíva rozličné typy úloh a cvičení, motivuje žiakov v práci.

Rozsah a obsah domácich úloh má byť účelný pri rešpektovaní zásady primeranosti veku, aby žiak nepísal domácu úlohu dlhšie ako 20 minút. Obsahovo by mali byť zamerané:

- v jazykovej zložke na tie javy, ktoré sú náročné na vnímanie a je potrebné domáce precvičenie,
- v slohu buď na prípravu jazykového materiálu a nečistopisu (konceptu), alebo na upravenie konceptu na čistopis.

Pri písaní diktátov sa dodržiavajú didaktické zásady diktovania. Dôležitá je ústna analýza nedostatkov v diktáte. Je v právomoci učiteľa rozhodnúť, koľko nácvičných diktátov bude predchádzať kontrolnému diktátu (aj aký typ nácvičného diktátu to bude a akou formou sa bude realizovať).

Javy v slohovej výchove sa preberajú v súlade s jazykovými javmi a s využitím žánrovotematického osnovania v literatúre s dôrazom na rozvoj komunikačných zručností žiakov.

Výber tém sa ponecháva na učiteľa, ktorý má možnosť učivo aktualizovať a prispôbovať podľa vlastného uváženia.

Klasifikované slohové písomné práce sa píše v škole a predchádza im písomná príprava a práca s konceptom (odporúča sa používanie korektorských značiek, ktoré umožňujú efektívne využívať pracovný čas). Rovnako dôležitá je analýza nedostatkov v písomnej práci, ktorá sa spravidla robí aj pri neklasifikovaných písomných prácach. Pri ústnych jazykových prejavoch učiteľ upozorňuje na správnu výslovnosť, na správne slová/tvary slov, slovesné väzby, na štylistickú primeranosť výberu jazykových, parajazykových a extrajazykových prostriedkov.

Prierezové témy

Multikultúrna výchova:

Ľudové rozprávky – naše, arabské ...

Úvaha, román, novela, dramatické umenie v literatúre, postoje žiakov pri vojnovej lyrike a epike, rozprávanie o súčasnosti – spolužitie národov a národností aj u nás

Osobnostný a sociálny rozvoj:

Rozprávky a povesti – múdrosť, ktorú vyjadrujú

Hodnotenie idey a témy literárnych diel, postoje a hodnoty z ich obsahu

Mediálna výchova:

Rozprávky a povesti – z televízie, rádia, CD a DVD

Realizácia divadelnej hry, spracovanie epiky a lyriky, pásmo poézie, príprava programu

Environmentálna výchova:

Obsah prečítaných textov – život vnímať ako najvyššiu hodnotu

Hodnotenie hlavných postáv, výkladové slohové prejavy, lyricko-epické diela moderny
Človek 21. storočia, slohové útvary opisu

6. Učebné zdroje

Učebné zdroje pre 5.ročník:

Učebnice – Krajčovičová, J. Nový slovenský jazyk 5.ročník . Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava, 2020

Krajčovičová J.,Krajčovičová J., .: Literárna výchova pre 5.ročník základných škôl ,Združenie EDUCO, Prievidza 2011.

Učebné zdroje pre 6.ročník:

Učebnice- Krajčovičová, J. Nový slovenský jazyk 6.ročník a 1.ročník GOŠ. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava, 2020

Petríková, Daniela: Literárna výchova pre 6. ročník základných škôl, Prievidza, Združenie EDUCO 2010, 1. vydanie

Učebné zdroje pre 7.ročník:

Učebnice- Krajčovičová, J. Nový slovenský jazyk 7.ročník a 2.ročník GOŠ. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava, 2020

Petríková, Daniela: Literárna výchova pre 7.ročník základných škôl a 2.ročník gymnázií s osemročným štúdiom, Združenie EDUCO 2013, 2.vydanie

Učebné zdroje pre 8. ročník :

Učebnice- Krajčovičová, J. Nový slovenský jazyk 8.ročník a 3.ročník GOŠ. Orbis Pictus Istropolitana, Bratislava, 2021,2022

Petríková, Daniela: Literárna výchova pre 8.ročník základných škôl a 3.ročník gymnázií s osemročným štúdiom, VKÚ, akciová spoločnosť, Harmanec, 1.vydanie 2012

Učebné zdroje pre 9. ročník :

Učebnice- Krajčovičová J., Kesselová J.: Slovenský jazyk pre 9.ročník základnej školy a 4.ročník gymnázia s osemročným štúdiom, MŠ VVAŠ, SPN- Mladé letá, s.r.o., 2.vydanie 2013

Petríková, Daniela: Literárna výchova pre 9.ročník základných škôl a 4.ročník gymnázií s osemročným štúdiom, VKÚ, akciová spoločnosť, Harmanec, 2.vydanie 2019

- slovníky,
- encyklopédie
- jazykové príručky,
- zvukové nosiče CD,
- multimediálne nosiče DVD,
- internet,
- školská knižnica

7. Hodnotenie predmetu

Na 2. stupni základnej školy sa v slovenskom jazyku hodnotí ovládanie ortoepickej, ortografickej, pravopisnej, lexikálnej, morfolologickej a čiastočne aj syntaktickej normy, ďalej úroveň poznatkov z jednotlivých jazykových rovín a pohotovosť pri práci s jazykovými príručkami, praktické využívanie získaných poznatkov o jazyku pri tvorbe vlastných textov a celková jazyková úroveň a kultivovanosť jazykového prejavu žiaka v jeho písomnej i ústnej podobe.

Pri žiakoch s poruchami písania (dysgrafia), čítania (dyslexia), výslovnosti (dyslália) a s telesným postihnutím sa dodržiava špecifický prístup pri zadávaní domácich úloh, pri písaní diktátov a slohových prác, pri hodnotení a klasifikácii.

Pri hodnotení ústnych odpovedí rešpektujeme stupnicu hodnotenia podľa doteraz platných Metodických pokynov na hodnotenie a klasifikáciu žiakov.

Žiak je hodnotený podľa Metodického pokynu č. 22/2011 na hodnotenie žiakov základnej školy. známku výborný (1), chválitebný (2), dobrý (3), dostatočný (4), nedostatočný (5) vo všetkých troch zložkách predmetu. Známkou sa hodnotí ústny prejav, písomný prejav, projekty a iné formy samostatnej práce žiakov a schopnosti práce žiakov.

Na zasadnutí členov PK boli schválené učebné osnovy predmetu a aj spôsob hodnotenia práce a dosiahnutých výsledkov žiakov v predmete – klasifikácia známku.

Zároveň sa hodnotenie bude riadiť prijatými a schválenými kritériami vyučujúcich daný predmet. Vyučujúci PK využili možnosť a dohodli sa na zavedení rôznej váhy (dôležitosti) známok podľa toho, za akú činnosť (písomná práca, rozcvička, projekt, kontrolná práca, odpoveď, ..) túto známku žiak dostal. Členovia PK sa dohodli, že rozcvičky, aktivita, domáce úlohy budú mať polovičnú hodnotu známky. Ostatné známky budú mať rovnakú hodnotu a váhu. O váhe známky budú žiaci informovaní na začiatku šk. roka, rodičia na zasadnutí rodičovskej rady. Váha známky bude zadaná na Edupage hneď na začiatku šk. roka. Pri celkovom hodnotení sa pri určovaní stupňa prospechu hodnotí kvalita vedomostí a zručností, ktorú žiak dosiahol na konci hodnotiaceho obdobia, pričom sa prihliada na systematickosť práce počas celého obdobia. Stupeň prospechu sa neurčuje na základe priemeru klasifikácie za príslušné obdobie. (Čl. 4 – bod 3 - Metodický pokyn č. 22/2011).

Pri hodnotení učebných výsledkov žiakov so ŠVVP sa bude brať do úvahy možný vplyv zdravotného znevýhodnenia žiaka na jeho školský výkon.

V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú učebnými osnovami presne stanovené zamerania a počty povinne klasifikovaných kontrolných diktátov -4 - a písomných prác – 2 - (kontrolné slohové práce), ktoré má žiak absolvovať v príslušnom ročníku.

Slohové práce hodnotiť podľa týchto kritérií:

1. Vonkajšia forma (max. 4 body) Celková úprava	
Čitateľnosť	Zreteľné rozlíšenie veľkých a malých písmen, dôsledné dodržanie diakritických znamienok. Každé písmeno musí byť jasne identifikovateľné tak, aby nemohlo prísť k jeho zámene za iné písmeno.
Zreteľné grafické členenie odsekov	Na začiatku každého odseku treba začať písať asi 1,5 – 2 cm od začiatku daného riadka.
Prepísanie práce z konceptu do čistopisu	Práca musí byť za daný časový limit kompletne prepísaná z konceptu do čistopisu; v inom prípade sa nemôže prideliť maximálny počet bodov za vonkajšiu formu. Pre potreby hodnotenia vnútornej formy a celkového dojmu sa však pokračuje v hodnotení práce v koncepte na tom mieste, kde sa končí neúplný čistopis.
Čistota textu	Bez škrtania. V čistopise žiaci nemajú škrtiť, v nevyhnutnom prípade majú dať chybné napísané slovo do okrúhlych zátvoriek a prečiarknuť ho vodorovnou čiarou.
Dodržiavanie okrajov	Dodržiavanie okrajov: vnútorných aj vonkajších; v prípade potreby slová na konci riadkov rozdeľovať.

Dodržanie predpísaného rozsahu	Ak žiaci napíšu menej alebo viacej ako je predpísaný rozsah, t.j. zákonite nezískajú maximálny počet bodov za vonkajšiu formu.
--------------------------------	--

2.Vnútoraná forma (max. 20 bodov) Obsah (max. 4 body)	
Dodržanie témy	Práca musí reagovať na všetky kľúčové slová v zadaní, v názve.
Myšlienkové vyústenie	Zakončenie práce, záver. Rozprávanie – príbeh s pointou. Úvaha – primeranosť vyjadrovania sa veku žiakov. Výklad – vysvetlenie problému.
Kompozícia (max. 4 body)	
Uplatnenie zodpovedajúceho slohového postupu	Dodržanie žánrovej formy.
Vnútoraná stavba, členenie textu	Členenie do myšlienkových celkov – odsekov, vyváženosť jednotlivých častí. Rozprávanie – zápleтка, zauzl'ovanie deja, vyvrcholenie deja, nečakaný obrat v deji, rozuzlenie; jednoduché rozprávanie – úvod, jadro, záver; časový sled; pásmo rozprávača, pásmo postáv.

Nadväznosť a logickosť textu	Úvaha – citáty, umelecké prostriedky, vlastné myšlienky a hodnotenie problému. Výklad – vyváženosť argumentácie a sprievodných vysvetlení.
Jazyk (max. 4 body)	
Správne využitie slovných druhov	Slovné druhy typické pre daný slohový postup a útvar/žáner.
Morfologická správnosť jazykových prostriedkov	Správne väzby sloviess, správne pádové koncovky a pod.
Syntaktická správnosť jazykových prostriedkov	Správne postavenia prívlastkov, slovosled a pod.
Rôznorodosť, variabilnosť	Rôznorodé syntaktické prostriedky i slovné druhy. Neopakovanie slov. Šírka slovnej zásoby. Rozprávanie – použitie častíc, citosloviess. Úvaha – umelecké prostriedky. Výklad – vedeckosť jazyka, pravdivosť uvedených faktov. Opis – primeranosť jazyka – prirovnania, neutrálnosť.

Pravopis (max. 4 body)			
4 body		0 – 4 chyby	
3 body		5 – 8 chýb	
2 body		9 – 12 chýb	
1 bod		13 – 16 chýb	
0 bodov		17 a viac chýb	
Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. (Např.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba) Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.			
Štýl (max. 4 body)			
Správna štylizácia viet		Zrozumiteľnosť textu ako celku.	
Tvorivosť		Tvorivá lexika.	
Pútavosť		Podanie zaujímavou, nezvyčajnou formou, ktorá vyvoláva v čitateľovi zvedavosť.	
Celkový dojem (max. 4 body)			
Celkové vyznenie práce po jej prvom prečítaní.			
Práca by nemala obsahovať		Nelogické názory, protispoločenské postoje, protihumánne a neetické názory, názory propagujúce poškodzovanie ľudského zdravia, iné.	
Hodnotiaca stupnica			
DIKÁTY		PÍŠOMNÉ PRÁCE	
Známka	Chyby v diktáte	Známka	Body
1	0 – 1 chyba	1	28 – 26 bodov
2	2 – 3 chyby	2	25 – 21 bodov
3	4 – 7 chýb	3	20 – 14 bodov
4	8 – 10 chýb	4	13 – 9 bodov
5	11 a viac chýb	5	8 – 0 bodov
Poznámka:			
Rovnaké chyby v tom istom slove sa pokladajú za 1 chybu. Např.: Rýchly chlapec mal rýchly krok. = 1 chyba Ak je v texte napísané rovnaké slovo v rovnakom tvare s tou istou pravopisnou chybou, táto chyba sa počíta len raz. Každá chyba v interpunkcii sa počíta ako osobitná chyba toľkokrát, koľkokrát sa vyskytne v texte. Všetky chyby majú rovnakú hodnotu. Javy, ktoré sa žiaci ešte neučili, sa nezarátavajú do chýb.			



V rámci predmetu slovenský jazyk a literatúra sú hodnotené tri zložky predmetu: jazyk, sloh a literatúra. Hodnotenie bude rešpektovať žiakove vedomosti a schopnosti, kreativitu, prácu s informáciami, samostatnosť, úspešnosť, spoluprácu.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra sú výsledky, ktoré žiak dosiahol v rámci jednotlivých zložiek predmetu: jazyková, slohová a literárna zložka, ktoré sú v súlade s požiadavkami učebných osnov a vzdelávacích štandardov. Hodnotí sa schopnosť používať osvojené vedomosti, zručnosti a návyky v konkrétnych situáciách.

Predmetom klasifikácie v predmete slovenský jazyk a literatúra je obsahová kvalita a jazyková správnosť odpovede, t. j. rozsah slovnej zásoby, gramatická správnosť, stylistická pôsobivosť a stupeň rečovej pohotovosti. V písomnom (ústnom) prejave má žiak preukázať komplexnosť ovládania spisovného jazyka, mieru tvorivosti a celkovú vzdelanosť a kultúrnosť v miere vychádzajúcej z učebných osnov a vzdelávacích štandardov.

Klasifikované sú 4 diktáty, žiaci vypracujú 2 kontrolné slohové práce, písať budú vstupnú, polročnú a výstupnú písomku. Krátka písomka sa bude písať po skončení tematických celkov, päťminútovky počas preberania tematických celkov.

Prospech žiaka sa klasifikuje týmito stupňami:

- 1 – výborný
- 2 – chválitebný
- 3 – dobrý
- 4 – dostatočný
- 5 – nedostatočný

Vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra budeme v 5. – 9. ročníku vyučovať podľa Inovovaného školského vzdelávacieho programu, hodnotenie predmetu - klasifikácia známkou.